

séminaire
spécifique
CIEREC_CELEC

organisé par
Aude Laferrière
Pierre Manen
Frédéric Martin-Achard

07

janvier
2020

Saint-Étienne



Formes et
fonctions
du cliché
dans la
littérature
et les arts
aujourd'hui

Université Jean Monnet
33 rue du 11-Novembre
Bât. G - Salle G05



CIEREC
Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches
sur l'Expression Contemporaine
EA • 3088 • SAINT-ÉTIENNE



CELEC
Centre d'Études sur les Langues et
les Littératures Étrangères et Comparées
EA • 3069 • SAINT-ÉTIENNE

Contact

frederic.martin.achard@univ-st-etienne.fr

Formes et
fonctions
du cliché
dans la
littérature
et les arts
aujourd'hui

programme

10h00

Accueil et Introduction -
« Clichés, stéréotypes et lieux
communs : quelques idées
sur les idées reçues »

Session 1. Clichés et stéréotypes dans les arts plastiques

10h10

Danièle Méaux (UJM Saint-Étienne -
CIEREC), « L'Atlas de clichés de Peter
Fischli & David Weiss (2007-2017) »

10h40

Emmanuel Marigno (UJM Saint-Étienne
- CELEC), « "Les Ménélines" (2018), de
Simone Leigh : du stéréotype européen
à l'archétype métissé »

11h10

Discussion

Pause

Session 2. Le cliché littéraire, moderne et contemporain

11h30

Sophie Gouhier (UJM Saint-Étienne),
« Les clichés de genre dans *Pêcheur
d'Islande* de Pierre Loti »

12h00

Gaspard Turin (Université
de Lausanne), « Le cliché comme
forme d'engagement littéraire
(Toussaint, Echenoz, Chevillard) »

12h30

Discussion

Pause déjeuner

Session 3. Le cliché entre linguistique et stylistique

14h00

Rémi Digonnet (UJM Saint-Étienne -
CIEREC), « Quelle frontière linguistique
entre le cliché et la métaphore ? »

14h30

Vivien Bessières (Université de
Limoges), « Tarte et kitsch - fiches-
recettes (revues et augmentées) »

15h00

Frédéric Martin-Achard
(UJM Saint-Étienne - CIEREC),
« Quelques romans français
contemporains à l'épreuve des clichés
touristiques (et réciproquement) »

15h30

Discussion et clôture des débats