

Infos pratiques

Aujourd'hui directeur artistique de l'un des cinq théâtres nationaux français, Wajdi Mouawad a su s'imposer sur la scène théâtrale comme un artiste incontournable. Platicien, romancier mais surtout dramaturge et metteur en scène, cet écrivain majeur semble tout d'abord renouer avec un théâtre épique, dont l'écriture s'avère être par ailleurs une écriture du décentrement et de l'exil, tout en proposant une réflexion quant à « l'imaginaire des langues » ou à l'espace de la « francophonie ». L'objectif de cette journée d'étude sera en ce sens d'analyser de manière plus approfondie, le théâtre de Wajdi Mouawad et la façon dont il s'inscrit dans ce que nous appelons « le théâtre contemporain ».

journée d'étude organisée par

- ✱ Université de Lyon / Université Jean Monnet Saint-Étienne
- ✱ CELEC EA 3069 (Centre d'Études sur les Langues et les Littératures Etrangères et Comparées)

en partenariat avec

- ✱ Conservatoire Massenet, Ville de Saint-Étienne
- ✱ La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national

coordination / contacts

Gaëtan Dupois, Doctorant, CELEC
gaetan.dupois@univ-st-etienne.fr

Évelyne Lloze, PR, Directrice adjointe du CELEC
evelyne.lloze@univ-st-etienne.fr

liens utiles

www.univ-st-etienne.fr
www.saint-etienne.fr
www.lacomédie.fr

Entrée libre
et gratuite
dans la limite
des places
disponibles

Penser le théâtre contemporain L'exemple de Wajdi Mouawad

Journée d'étude
proposée par
Gaëtan Dupois
& Évelyne Lloze
CELEC

saint-étienne
01 avril 2020

université jean monnet
bibliothèque universitaire (kiosque)
1 rue tréfilerie - 42100 saint-étienne

DIRECTION ARNAUD MEUNIER
LA COMÉDIE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE



**UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE**



CELEC
Centre d'Études sur les Langues et
les Littératures Etrangères et Comparées
EA - 3069 - SAINT-ÉTIENNE

BU
BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITAIRE
SAINT-ÉTIENNE

3LA
LETTRES
LANGUES
LINGUISTIQUE
ARTS
ÉCOLE
DOCTORALE
UNIVERSITÉ DE LYON
42021

08h50 Accueil

09h15 Présentation de la journée
par **Jade Augier & Jasmine Bouhadida** \Université Jean Monnet
Saint-Étienne, Licence Lettres et Arts\

— SÉANCE 1

relations

MODÉRATION • SYLVAIN DIAZ
(UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)

09h30 **Valérie Orlando** \University
of Maryland, Washington, États-Unis\
« "Ici ou ailleurs c'est pareil":
La littérature-monde transculturelle,
transnationale et sans frontières
dans les écrits de Wajdi Mouawad »

09h55 **Carole Guidicelli**
\Université Paul-Valéry Montpellier 3\
« La sororité dans le théâtre de
Wajdi Mouawad : déclinaison(s),
construction(s), transfiguration(s) »

10h20 Échanges

10h40 Pause-café

— SÉANCE 2

fictions

MODÉRATION • ZOÉ SCHWEITZER
(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE)

11h00 **Marianne Noujaim**
\Université Libanaise, Fanar, Liban\
« De l'intime au collectif:
le bricolage mythique et poétique
de Wajdi Mouawad »

11h25 **Gaëtan Dupois** \Université
Jean Monnet Saint-Étienne\
« "Nous sommes en guerre."
Témoigner de l'horreur dans
le théâtre de Wajdi Mouawad,
entre réalité et fiction(s) »

11h50 **Sylvain Diaz** \Université
de Strasbourg\
« *Défenestrations* –
De la chute dans le théâtre de Wajdi
Mouawad »

12h15 Échanges

12h30 Pause déjeuner

— SÉANCE 3

scènes francophones

14h00 Introduction à l'après-midi
par **Linda Baka** \Université Jean
Monnet Saint-Étienne, Master 2
Recherche\

14h05 **Lectures** d'*Incendies*
par des étudiant.e.s-comédien.ne.s
du Conservatoire Massenet
(3^e cycle, section Art du théâtre),
sous la direction de **Marie Favre**

14h50 Échanges

MODÉRATION • ÉVELYNE LLOZE
(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE)

15h00 **Conférence** de **Sylvie Chalaye**
\Université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3\
« Enjeux et
défis des théâtres contemporains
en post-colonie ou les marronnages
dramaturgiques des scènes
francophones »

15h45 Échanges

16h00 Pause-café

— SÉANCE 4

horizons

MODÉRATION • GAËTAN DUPOIS
(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE)

16h20 **Table ronde** # « Découvrir,
lire et jouer le théâtre contemporain
dans les études secondaires et
supérieures : oui, mais pourquoi ? »

Discussion avec

- * **François Béchaud**,
Conseiller artistique, La Comédie
de Saint-Étienne
- * **Duniemu Bourobou**, Directrice
des études, École de La Comédie
de Saint-Étienne – École supérieure
d'art dramatique
- * **Sylvie Chalaye**, Professeure
et Directrice de recherche
spécialiste des dramaturgies
afro-contemporaines, Université
Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Institut
de Recherche en Etudes Théâtrales
- * **Lynda Devanneaux**, Professeure
d'Art dramatique et Directrice des
études, Conservatoire Massenet

17h30 Fin de la journée