Faculté Arts, Lettres, Langues

21, rue Denis PAPIN,

42100 Saint Étienne

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES IBÉRIQUES ET IBÉRO-AMÉRICAINES

2022- 2023

TABLE DES MATIERES

Pages
CALENDRIER DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE 03
ORGANIGRAMME, PRESENTATON, STATUTS DU DEPARTEMENT 05
RESPONSABILITES ET TUTORAT 08
ORGANISATION DE LA LICENCE 09
PROGRAMMES 21
OPTION PRE PRO (PE, PCE, FLE). 30
INFORMATION MASTER 1 - CENTRE DE RECHERCHE ECLLA 40
DEPARTS A L'INTERNATIONAL 41
ASSISTANTS FRANCAIS DANS LES PAYS DE LANGUE ESPAGNOLE 42
SERVICES DES PUBLICATIONS 43
BIBLIOTHEQUE 44
MES CONTACTS A LA FACULTE 45
REGIME GENERAL DES ETUDES UJM ET SPECIFIQUES DE LA COMPOSANTE 46
PLAN DES SITES ALL 49
SERVICES UNIVERSITAIRES 51
LES SERVICES NUMERIQUES 52
CERTIFICATION PIX 53
BIENVENUE A L'UJM 55
ETUDES ET HANDICAPS 57
A COCHER 58

IMPORTANT : CE LIVRET VOUS SERA UTILE TOUTE L'ANNEE. PRIERE DE LE CONSULTER ET DE LE CONSERVER.

CALENDRIER DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE 2022-2023

Réunions de rentrée

Les réunions d'accueil de l'ensemble des étudiant-e-s auront lieu. Les dates et les salles sont affichées sur le site internet de la faculté.

Une information sera donnée ce jour-là à propos des **emplois du temps**, qui seront **consultables sur MyUJM.**

Calendrier de l'année universitaire

Le calendrier de la faculté ALL, en deuxième de couverture, peut être téléchargé sur le site internet de la faculté ALL :

Début des cours : le lundi 05 septembre 2022

ANNÉE UNIVERSITAIRE :
Semestres impairs :
Cours du lundi 05 septembre 2022 au samedi 03 décembre 2022 (12 semaines).
Rattrapage des cours du lundi 05 au samedi 10 décembre 2022
Examens terminaux session une du mardi 03 janvier au samedi 14 janvier 2023
Examens terminaux session deux du lundi 19 juin au samedi 24 juin 2023

Semestres pairs :
Cours du lundi 16 janvier 2023 au samedi 22 avril 2023 (12 semaines).
Rattrapage des cours du lundi 24 au samedi 29 avril 2023
Examens terminaux session une du mardi 09 mai au samedi 27 mai 2023
Examens terminaux session deux du lundi 26 juin au samedi 01 juillet 2023

VACANCES UNIVERSITAIRES :
Toussaint : du lundi 03 octobre au dimanche 05 novembre 2022.
Noël : du mercredi 21 décembre 2022 au lundi 02 janvier 2023.
Hiver : du lundi 13 février au dimanche 19 février 2023.
Printemps : du lundi 10 avril au dimanche 16 avril 2023.
Ascension : du jeudi 18 au dimanche 21 mai 2023.

ATTENTION

Des modifications pourront être apportées à ce livret.

Les étudiant.es sont invité.es à consulter régulièrement, pour toutes informations relatives à leur scolarité leur messagerie universitaire, l'espace numérique de travail (MyUJM).

FACULTÉ ARTS, LETTRES, LANGUES SAINT-ÉTIENNE

Calendrier de la Faculté Arts, Lettres, Langues

Année universitaire 2022-2023

Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier 2023
Journées d'information		Vacances Toussaint		Vacances Noël
Rentrée s.impairs	5		RATTRAPAGE DE COURS	Examens Semestres impairs session 1
1		9		
	6		REVISIONS	Examens Semestres impairs session 1
2		10		
	7			1
3		11	Vacances Noël	
	8			2
4		12		
	Vacances Toussaint			

Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
3	6		REVISIONS		Examens
		11		Jurys	
4	7		Examens Semestres pairs session 1		Jurys
Vacances d'hiver		Vacances printemps			
	8		Examens Semestres pairs		
		12	Ascension	Examens Semestres impairs session 2	
5	9		Examens Semestres pairs session 1		
Notes sur Myujm		RATTRAPAGE DE COURS		Examens Semestres pairs session 2	
	10				

ORGANIGRAMME DU DEPARTEMENT

Direction du Département : Mme RIMBOT, M. ROCHÉ
emmanuelle.rimbot@univ-st-etienne.fr raphael.roche@univ-st-etienne.fr

Service de la Scolarité : Mme Florence MELA Tél. 04.77.42.13.21
florence.mela@univ-st-etienne.fr

GME : Mme Sylvie FERRET Tél. 04.77.42.13.13
sylvie.ferret@univ-st-etienne.fr

PRESENTATION DU DEPARTEMENT
ENSEIGNANTS D'ESPAGNOL, DE PORTUGAIS, DE CATALAN :

Mme CHIROL TO Anouk	Maître de Conférences
M. DEL VECCHIO Gilles	Professeur des Universités
M. GUEDES DE OLIVEIRA	Lecteur de portugais
Mme DUMONT Raphaèle	Maître de Conférences
Mme FREJAVILLE Rosa	Maître de Conférences (portugais)
Mme KAPPÈS-LE MOING Morgane	Maître de Conférences
M. MACERA FUMIS Manuel	Lecteur d'espagnol
M. MARIGNO Emmanuel	Professeur des Universités
Mme RIMBOT Emmanuelle	Maître de Conférences
M. ROCHÉ Raphaël	Maître de Conférences
Mme SOUVIGNET Emmanuelle	Maître de Conférences

RÈGLEMENT INTÉRIEUR DU DÉPARTEMENT

Article 1er : Département

Le Département d'Études Ibériques et Ibéro-américaines est une structure de l'UFR Arts, Lettres, Langues, conformément à l'article 3 des statuts de l'UFR.
Conformément à l'article 14 des statuts de l'UFR, il définit la nature et la gestion des enseignements, ainsi que la politique pédagogique de sa filière.
Il assure, en accord avec la politique d'enseignement et de recherche de l'UFR, les relations avec les autres départements et les centres de recherche.
Le Département comprend toutes les enseignantes et tous les enseignants qui y dispensent des enseignements, y compris les enseignant.es vacataires.

Article 2 : Direction du département

Conformément à l'article 15 des statuts de l'UFR, le Département est dirigé par une Directrice ou un Directeur.
La Directrice ou le Directeur est élu.e à bulletins secrets, à la majorité absolue des suffrages exprimés au premier tour, à la majorité relative aux autres tours.
Sont éligibles : les PR, MCF, PRAG et PRCE titulaires qui assurent au moins le tiers de leur service statutaire dans le Département.
La Directrice ou le Directeur est élu.e pour un mandat de deux ans, renouvelable une fois, par les enseignantes et les enseignants titulaires du Département (PR, MCF, PRAG, PRCE).

Article 3 : Conseil du Département

Au sein du Département est constitué un Conseil chargé de l'organisation et de la gestion des missions relevant du Département.
Le Conseil du Département regroupe toutes les enseignantes et tous les enseignants titulaires.
Toutes les décisions sont soumises au vote à la majorité des présent.es ou représenté.es.
Le Conseil ne peut valablement siéger que si la moitié plus un de ses membres sont présents ou représentés.
Le vote peut avoir lieu à main levée ou à bulletins secrets, dès lors que l'un des membres présents le demande.

Un.e membre du Conseil peut remettre un pouvoir à un.e autre membre, mais nul.le ne peut recevoir plus de deux pouvoirs.
Le Conseil est consulté sur les maquettes pédagogiques.

Le Conseil de Département se réunit au minimum une fois par semestre, selon un ordre du jour établi par la Directrice ou par le Directeur de département.
En fonction de l'ordre du jour, des membres de l'Administration de l'UFR peuvent être convié.es au Conseil du Département par la Directrice ou le Directeur du département.
La Directrice ou le Directeur de l'UFR peut également mettre à l'ordre du jour du Conseil de département toute question qu'il juge indispensable d'examiner.
Tout.e membre du département peut demander la mise à l'ordre du jour de toute question qu'il souhaite voir débattue.
Un relevé de conclusions est établi par la Directrice ou le Directeur après chaque séance et adopté lors de la séance suivante.

Article 4 : « Commission Paritaire Mixte »

Conformément à l'article 15 des statuts de l'UFR, le Département désigne en son sein une commission mixte enseignant.es / étudiant.es. Cette commission est chargée de l'évaluation des enseignements dispensés dans le Département.
Cette Commission Paritaire Mixte comprend toutes les enseignantes et tous les enseignants qui interviennent au sein du département, ainsi que des délégué.es étudiant.es, élu.es en début d'année universitaire et pour une année universitaire ; remplacé.es si nécessaire par leurs suppléant.es élu.es également.
La « Commission Paritaire Mixte » se réunit au moins une fois par semestre sur convocation de la Directrice ou du Directeur de département.
Elle est consultée sur toutes questions relatives aux enseignements.
Un relevé de conclusions est établi par la Directrice ou le Directeur après chaque commission.

Article 5 : Attributions de la Directrice ou du Directeur

- La Directrice ou le Directeur du Département propose la candidature des enseignant.es ou intervenant.es vacataires, candidature qui est ensuite soumise pour validation à la Commission de recrutement de la composante.

- Il ou elle est consulté.e par la Directrice ou le Directeur de l'UFR sur la composition des jurys de diplômes.

- Il ou elle peut être consulté.e sur l'organisation de manifestations auxquelles peuvent participer des enseignant.es (salons, forums, etc.).

- Il ou elle propose au Conseil de l'UFR, après consultation du Conseil de Département :
  - les modalités de contrôle de connaissances
  - la création de nouveaux enseignements
  - le contenu du livret pédagogique de l'étudiant.e, en cas de modifications par rapport à l'année précédente.

- Il ou elle propose en concertation avec le ou la responsable du master :
  - la répartition des services établie de manière collégiale par les enseignantes et les enseignants, y compris les enseignants référents, le PPP (projet personnel professionnel). Les services sont ensuite soumis en début d'année universitaire à la consultation du Conseil de l'UFR réuni en formation restreinte aux seul.es enseignantes et enseignants.
  - l'utilisation du budget du centre financier du département sous le contrôle de la ou du gestionnaire budgétaire.
  - une version des emplois du temps par année d'études et semestres.
  - la répartition des tutorats pédagogiques pour les stages entre toutes les enseignantes et tous les enseignants qui interviennent dans les formations de licences et de masters.

Conformément aux statuts de l'UFR,
- La Directrice ou le Directeur participe au bureau des Directrices et des Directeurs de Départements et des chargé.es de mission (article 6).
- La Directrice ou le Directeur est invité.e à participer avec voix consultative aux séances du Conseil de l'UFR (article 10).

Article 6 : Modifications

Toute modification du Règlement Intérieur sera soumise à l'approbation du Conseil du Département avant adoption par le Conseil de l'UFR.
Le présent règlement a été approuvé par le Conseil de département du 3 mars 2017.
Le présent règlement a été approuvé par le Conseil d'UFR du 14 avril 2017.

RESPONSABILITES A L'INTERIEUR DU DEPARTEMENT

Licence 1ère année	: Mme KAPPÈS-LE MOING
Licence 2ème année	: Mme RIMBOT
Licence 3ème année	: M. DEL VECCHIO
Master Recherche : CIMMELA	: M. DEL VECCHIO
Master MEEF	: Mme CHIROL
Non-Spécialistes	: Mme RIMBOT
Responsables ERASMUS	: Mme RIMBOT (Grenade) M. ROCHÉ (Pampelune) Mme KAPPÈS-LE MOING (Saragosse et Madrid) Mme FREJAVILLE (Faro, Lisbonne, Porto, Sao Paolo)
Responsable de l'échange avec Cuenca, Equateur	: Mme RIMBOT
Responsables de l'échange avec Buenos Aires, Argentine	: Mme RIMBOT
Responsable du tutorat	: Mme SOUVIGNET
Responsable du portugais	: Mme FREJAVILLE
Liaison LLCER / LEA	: M. ROCHÉ
Accueil et coordination lecteur / lectrice	: M. ROCHÉ

****

1er et 2ème semestres
TUTORAT D'ESPAGNOL
Enseignante responsable du tutorat : Mme SOUVIGNET

Les étudiants des 1er et 2ème semestres bénéficient de séances hebdomadaires obligatoires de tutorat assurées par des étudiant(e)s en fin de cursus universitaire. Ces séances visent à apporter à l'étudiant une aide individuelle. Sélectionnés par les enseignants, les tuteurs ont les compétences requises. Par leur statut et leur âge, ils sont en outre proches des étudiants, capables de répondre à leurs attentes et de leur apporter une aide précieuse.

ANNÉE 1

ORGANISATION DU SEMESTRE 1

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 7	Coef. 3
Langue espagnole et communication		18		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	2	1
Grammaire			24				1	1
Expression orale				Oraux en cours semestre	Oral	Oral		
Langue espagnole et traduction		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	2	1
Version		24					2	1
Thème				Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h		

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 3
Littérature 1 Espagne	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1
Littérature 1 Amérique	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 3
Civilisation 1 Espagne	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1
Civilisation 1 Amérique	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1

Bloc 4 Langues	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Langue française		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	1	1
Portugais		18		Ecrit 1 h et oral en semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1
Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 1
Art et spectacles **Culture antique** **Culture mythologique**	12	 18 18		Ecrit en cours semestre Travaux en cours de semestre Un exercice pratique	Ecrit 1 h Écrit 1 h Écrit 1 h 30	Oral Écrit 1 h Écrit 1 h	2 2 2	1 1 1
Ou mineure **Lettres**		36					6	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef 1
Méthodologie		12		Exercice en semestre	Oral	Oral	3	1
Outils documentaires / TICE / PIX **(4h en présence + 2h en ligne + module BU 4h)**		6 + (4 h BU)		QCM sur poste + dossier (coef. 2) QCROC en ligne (coef. 1)			2	1

ORGANISATION DU SEMESTRE 2

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 10	Coef. 3
Langue espagnole et communication								
Grammaire		18		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	2	1
Expression orale			24	Oraux en cours semestre	Oral	Oral	2	1
Langue espagnole et traduction								
Version		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1
Thème		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 3
Littérature 2 Espagne	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1
Littérature 2 Amérique	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 3
Civilisation 2 Espagne	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1
Civilisation 2 Amérique	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1

Bloc 4 Langues	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Langue française		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	1	1
Portugais		30		Ecrit 1 h et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1
Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 1
Arts et spectacles **Culture antique** **Culture biblique**	12	 18 18		Ecrit en cours de semestre Travaux en cours de semestre Un exercice pratique	Ecrit 1 h Écrit 1 h Écrit 1 h 30	Oral Écrit 1 h Écrit 1 h	2 2 2	1 1 1
Ou Mineure **Lettres**		36					6	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 2	Coef. 1
Méthodologie		12		Exercices écrits et ou oraux en cours de semestre	Oral	Oral	2	1

ANNÉE 2

ORGANISATION DU SEMESTRE 3

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 12	Coef. 3
Langue espagnole et communication **Grammaire** **Expression orale**		18 24		Ecrits en cours de semestre Oraux en cours semestre	Ecrit 1 h Oral	Ecrit 1 h Oral	3 3	1 1
Langue espagnole et traduction **Version** **Thème**		24 24		Ecrits en cours semestre Ecrits en cours semestre	Ecrit 1 h Ecrit 1 h	Ecrit 1 h Ecrit 1 h	3 3	1 1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef. 3
Littérature *-Transatlantique* *-Amérique*	18 *6* *12*			Ecrit terminal 1 h 30	Ecrit 1 h 30	Oral	3	1
Techniques d'analyse littéraire		12		Oral en cours semestre	Oral	Oral	2	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef. 3
Civilisation *-Transatlantique* *-Espagne*	18 *6* *12*			Ecrit terminal 1 h 30	Ecrit 1 h 30	Oral	3	1
Techniques d'analyse en civilisation		12		Oral en cours semestre	Oral	Oral	2	1

Bloc 4 Langues	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Langue française		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	1	1
Portugais 2 : langue et culture		30		Ecrit et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1

Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	**CM**	**TD**	**TP**	**Régime continu**	**Régime bloqué**	**Seconde chance**	**Ects 2**	**Coef. 1**
UEOS		18		Faire un choix dans l'offre			2	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	**CM**	**TD**	**TP**	**Régime continu**	**Régime bloqué**	**Seconde chance**	**Ects 2**	**Coef. 1**
PPP 1		3		Validation du module		Non rattrapable	2	1

ORGANISATION DU SEMESTRE 4

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 12	Coef. 3
Langue espagnole et communication **Grammaire** **Expression orale**		18 	 24 	Ecrits en cours de semestre. Oraux en cours semestre	Ecrit 1 h Oral	Ecrit 1 h Oral	3 3	1 1
Langue espagnole et traduction **Version** **Thème**		24 24 		Ecrits en cours semestre Ecrits en cours semestre	Ecrit 1 h Ecrit 1 h	Ecrit 1 h Ecrit 1 h	3 3	1 1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef. 3
Littérature *-Transatlantique* *-Espagne*	18 *6* *12*			Ecrit terminal 1 h 30	Ecrit 1 h 30	Oral	3	1
Techniques d'analyse littéraire		12		Oral en cours semestre	Oral	Oral	2	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef. 3
Civilisation *-Transatlantique* *-Amérique*	18 *6* *12*			Ecrit terminal 1 h 30	Ecrit 1 h 30	Oral	3	1
Techniques d'analyse en civilisation		12		Oral en cours semestre	Oral	Oral	2	1

Bloc 4 Langues	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Langue française		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	1	1

Portugais 2 : langue et culture		30		Ecrit et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1
Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	**CM**	**TD**	**TP**	**Régime continu**	**Régime bloqué**	**Seconde chance**	**Ects 2**	**Coef. 1**
UEOS		18						

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	**CM**	**TD**	**TP**	**Régime continu**	**Régime bloqué**	**Seconde chance**	**Ects 2**	**Coef. 1**
PPP2 stage d'une semaine ou dossier professionnel		3		Rapport	Rapport		2	1

ANNÉE 3

ORGANISATION DU SEMESTRE 5

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 9	Coef. 3
Langue espagnole et communication								
Grammaire		18		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	2	1
Expression orale		24		Oraux en cours semestre	Oral	Oral	1	1
Langue espagnole et traduction								
Version		24		Ecrits en cours semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	3	1
Thème		24		Ecrits en cours semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	3	1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 3
Littérature transatlantique	12			Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	2	1
Littérature Amérique	12	6		Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	3	1
Techniques d'analyse littéraire		12		Oral en cours semestre	Oral	Oral	1	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 3
Civilisation transatlantique	12			Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	2	1
Civilisation Espagne	12	6		Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	3	1
Techniques d'analyse en civilisation		12		Oral en cours semestre	Oral	Oral	1	1

Bloc 4 Langue	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 3	Coef. 1
Portugais 3 : langue et culture		36		Ecrit et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1

Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	**CM**	**TD**	**TP**	**Régime continu**	**Régime bloqué**	**Seconde chance**	**Ects 4**	**Coef. 1**
Prépro PE ou PCL							4	1
Ou Histoire de la didactique du FLE		24		Travaux en cours de semestre	Travail en fin de semestre	Ecrit terminal 2 h	4	1
Ou Lettres							4	1
Ou Initiation aux Humanités Numériques, Histoire et Méthodes		18		QCM QROC	QCM QROC	QCM QROC	4	1
Ou Initiation aux Outils et pratiques en Humanités Numériques		18		Exercice pratique	Exercice pratique	Exercice pratique	4	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	**CM**	**TD**	**TP**	**Régime continu**	**Régime bloqué**	**Seconde chance**	**Ects 2**	**Coef. 1**
Initiation à la recherche + journée d'études / séminaire		3		Compte rendu	Compte rendu	Reprise du compte rendu	2	1
Passage Certification PIX								

ORGANISATION DU SEMESTRE 6

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 9	Coef. 3
Langue espagnole et communication								
Grammaire		18		Ecrits en cours de semestre.	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	2	1
Expression orale		24		Oraux en cours semestre	Oral	Oral	1	1
Langue espagnole et traduction							3	1
Version		24		Ecrits en cours de semestre.	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30		
Thème		24		Ecrits en cours de semestre.	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	3	1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 3
Littérature transatlantique	12			Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	2	1
Littérature Espagne	12	6		Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	3	1
Techniques d'analyse littéraire		12		Oral en cours semestre	Oral	Oral	1	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 3
Civilisation transatlantique	12			Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	2	1
Civilisation Amérique	12	6		Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	3	1
Techniques d'analyse en civilisation		12		Oral en cours semestre	Oral	Oral	1	1

Bloc 4 Langue	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 3	Coef. 1
Portugais 3 : langue et culture		36		Ecrit et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1
Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Prépro PE ou PCL		18					4	1
Actualité de la didactique du FLE		24		Travail en fin de semestre	Travail en fin de semestre	Ecrit terminal 2h	4	1
Ou Lettres		18					4	1
OU Méthodes et Outils en Humanités numériques		18		Exercice pratique	Exercice pratique	Exercice pratique	4	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 2	Coef. 1
Initiation à la recherche + journée d'étude / séminaire		3		Compte rendu	Compte rendu	Reprise du compte rendu	2	1
Ou PPP 3		3		Validation du module		Non rattrapable	2	1

PROGRAMME PREMIER SEMESTRE

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	Mme SOUVIGNET
- Expression orale	24H TP	M. MACERA FUMIS
- Version	24H TD	Mme SOUVIGNET
- Thème	24H TD	Mme CHIROL TO

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature 1 Espagne	12H CM	Mme KAPPÈS-LE MOING
Panorama (histoire de la littérature du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)		
- Littérature 1 Amérique	12H CM	Mme DUMONT
Literatura indígena, colonial y de la independencia		

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation 1 Espagne	12H CM	Mme SOUVIGNET
Panorama de l'histoire de l'Espagne des origines au XVIII (volet 1)		
- Civilisation 1 Amérique	12H CM	Mme DUMONT
La invención de América		

UE 4 – Langues

- Langue française	18H TD	M. BRUNEL
- Portugais	18H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA
- Anglais	18H TD	

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- Art et spectacle	12H CM	Mme KAPPÈS-LE MOING
Le mythe de Don Juan à travers les siècles		
- Culture antique	18H TD	Mme KEFALLONITIS
- Culture mythologique	18H TD	Mme FROSSARD
- ou mineure Lettres	36H TD	

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- Méthodologie	12H TD	Mme DUMONT
- Outils et culture numérique	18H TD	M. DECHAMP
- Outils documentaires / TICE / PIX (4H en présence, 2H en ligne, module Bu de 4H)	6+4H TD	

UE1 OUTILS DOCUMENTAIRES / Méthodologie (L1 – semestre 1)

Informations complémentaires sur le module transversal
« Outils et Culture numériques » et « Recherche documentaire »

Outils et culture numériques

1 – Contexte
Intitulé du cours / de la formation : Outils et culture numériques
Modalité : 70 % en présentiel, 30 % en ligne
Public cible : Étudiant.es de L1 S1, cours transversaux des facultés Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines et Sociales à l'UJM
Pré-requis : savoir manipuler un ordinateur
Durée totale : 12h. TD
Charge de travail pour les apprenants (nombre de crédits / nombre d'heures) : 4 TD (en présentiel) / 8h TD (en ligne)

2 – Compétences visées par le dispositif / objectifs d'apprentissage
A la fin de ce cours / cette formation, l'apprenant sera capable de…
-travailler sur la plateforme Claroline Connect
-avoir une connaissance de base des outils numériques
-utiliser basiquement les logiciels de bureautique
-reconnaître le plagiat et y remédier
-citer ses sources (bibliographie et webographie)

Objectifs : PIX (ancien C2i niveau 1) niveau de base minimum
Des informations plus précises seront communiquées à la rentrée.

Vers le PIX Niveau basique
Entraînement déjà possible sur la nouvelle plateforme de certification :
https://pix.beta.gouv.fr/

1. Information et données
Recherche d'information, gestion et traitement de données.

2. Communication et collaboration
Échanger, publier, collaborer et gérer son identité numérique.

3. Création de contenus
Textes, diaporamas, images, vidéos, son… et un peu de programmation.

4. Protection et sécurité
Sécuriser les équipements, les communications et les données.

Bibliographie et webographie utiles

Ressources de formation (toujours d'actualité) sur le site du ministère
https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/

Portail des ressources de l'université du Littoral (actuel C2i niveau 1)
http://c2i.univ-littoral.fr/ressources2013/

Ouvrage de base
Claude Terrier, *Certificat Informatique et Internet, C2i niveau 1, Permis de réussir le C2i,* Les Mémentos, Le Génie Editeur (3ème édition), 2015

RECHERCHE DOCUMENTAIRE
COURS ET EXAMEN

1 - CONTEXTE :
Intitulé du cours : Recherche documentaire
Modalités : Entièrement en ligne sur la plateforme Claroline Connect de l'université
Public cible : Tous les étudiants de L1 S1
Pré-requis : savoir manipuler un ordinateur, savoir accéder à Claroline Connect, savoir se connecter à sa messagerie universitaire.
Durée totale : 4 h de TD en ligne
Charge de travail pour les apprenants : 4 heures de TD en ligne

2 – COMPÉTENCES VISÉES PAR LE DISPOSITIF / OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE
A la fin de ce cours, l'apprenant sera capable de :

- Utiliser les services proposés par sa bibliothèque
- Se repérer dans sa bibliothèque pour y trouver des documents
- Choisir des mots-clés pertinents pour sa recherche d'information
- Choisir et identifier les documents utiles dans le cadre d'une recherche documentaire
- Faire une recherche efficace dans le catalogue des bibliothèques
- Accéder aux livres numériques, dictionnaire / encyclopédie en ligne utiles pour ses études

3 – MODALITÉS DU COURS EN LIGNE
Le cours en ligne est composé de différents chapitres. Pour chaque chapitre, des documents (vidéos, textes, diaporamas) et des exercices permettent d'acquérir les connaissances et compétences. Les notes obtenues aux exercices ne sont pas incluses dans la notation finale.
Deux séances de deux heures sont prévues dans l'emploi du temps afin de matérialiser le temps nécessaire à ce travail.
Les informations concernant ce cours sont diffusées par messagerie électronique universitaire tout au long du semestre.
Modalités d'accompagnement

- Tutorat spécifique dans les bibliothèques : Consultez votre messagerie ou le cours en ligne pour connaître les modalités précises de ce tutorat
- Pendant tout le semestre, les bibliothécaires répondent à vos questions sur le cours
- Une FAQ consultable sur le cours en ligne
- Une hotline : bu.formation@univ-st-etienne.fr (réponses du lundi au vendredi de 9h à 17h).

Mise à disposition de matériel :

- Ordinateurs fixes dans toutes les bibliothèques de l'UJM
- Prêt d'ordinateurs portables à domicile dans toutes les bibliothèques de l'UJM
- Prêt d'ordinateurs portables à utiliser sur place: dans la bibliothèque Tréfilerie.

4 – MODALITÉS D'EVALUATION
QROC (questionnaire à réponses ouvertes et courtes) informatisé en ligne sur Claroline Connect.
A passer en décembre (dates communiquées par messagerie universitaire)
Attention ! avoir suivi le cours ne vous donne aucune note. Les exercices du cours ne sont pas comptabilisés dans votre évaluation.
Pour toute information sur ce cours, n'hésitez pas à poser vos questions aux bibliothécaires ou à écrire à bu.formation@univ-st-etienne.fr.

PROGRAMME DEUXIEME SEMESTRE

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	Mme RIMBOT
- Expression orale	24H TP	M. MACERA FUMIS
- Version	24H TD	Mme KAPPÈS-LE MOING
- Thème	24H TD	Mme RIMBOT

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature 2 Espagne 12H CM Mme KAPPÈS-LE MOING

Panorama (histoire de la littérature du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)

- Littérature 2 Amérique 12H CM Mme RIMBOT

Del romanticismo a las vanguardias (Ouvrage obligatoire : Calero Heras, José, Quiñonero Hernández, José, Literatura hispanoamericana, Barcelona : Octaedro S.L., 2010. ISBN : 978-84-9921-109-1

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation 2 Espagne 12H CM Mme SOUVIGNET

Panorama de l'histoire de l'Espagne des origines au XVIII (volet 2)

- Civilisation 2 Amérique 12H CM M. ROCHÉ

De las Reformas borbónicas a la Revolución mexicana

UE 4 – Langues

- Langue française	18H TD	M. BRUNEL
- Portugais	30H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA
- Anglais	18H TD	

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- Art et spectacle	12H CM	Mme RIMBOT
- Culture antique	18H TD	Mme KEFALLONITIS
- Culture biblique	18H TD	M. BOUAMDA
- ou mineure Lettres	36H TD	

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- Méthodologie 12H TD Mme SOUVIGNET

PROGRAMME TROISIEME SEMESTRE

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	Mme CHIROL TO
- Expression orale	24H TP	M. MACERA FUMIS
- Version	24H TD	Mme RIMBOT
- Thème	24H TD	M. DEL VECCHIO

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature transatlantique	6H CM	Mme DUMONT

Un teatro colonial transculturado: obras europeas en escenarios indígenas

- Littérature Amérique	12H CM	Mme RIMBOT

De las vanguardias al post-boom (Ouvrage obligatoire : Calero Heras, José, Quiñonero Hernández, José, Literatura hispanoamericana, Barcelona : Octaedro S.L., 2010. ISBN : 978-84-9921-109-1

- Techniques d'analyse littéraire	12H TD	Mme DUMONT

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation transatlantique	6H CM	Mme KAPPÈS-LE MOING

Le baroque en Espagne et en Amérique latine

- Civilisation Espagne	12H CM	Mme KAPPÈS-LE MOING

Panorama (histoire de l'Espagne du XIXe siècle à nos jours)

-Techniques d'analyse en civilisation	12HTD	Mme CHIROL TO

UE 4 – Langues

- Langue française	18H TD	Mme LAFERRIERE
- Portugais	30H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA
- Anglais	18H TD	

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- UEOS	18H TD

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- PPP1	3H TD	Mme RIMBOT

PROGRAMME QUATRIEME SEMESTRE

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	Mme CHIROL TO
- Expression orale	24H TP	M. MACERA FUMIS
- Version	24H TD	Mme SOUVIGNET
- Thème	24H TD	Mme CHIROL TO

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature transatlantique	6H CM	M. DEL VECCHIO
Antonio Machado et la Génération de 98		
- Littérature Espagne	12H CM	Mme SOUVIGNET
Les grandes tendances de la littérature espagnole des XIXè et XXè siècles		
- Techniques d'analyse littéraire	12H TD	Mme SOUVIGNET

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation transatlantique	6H CM	Mme RIMBOT
Afrodescendientes de América (Consultation obligatoire : http://atlaslatinoamericano.unla.edu.ar/)		
- Civilisation Amérique	12H CM	Mme RIMBOT
De la Revolución mexicana al final de la guerra fría (Consultation obligatoire : http://atlaslatinoamericano.unla.edu.ar/)		
-Techniques d'analyse en civilisation	12HTD	M. ROCHÉ

UE 4 – Langues

- Langue française	18H TD	Mme LAFERRIERE
- Portugais	30H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA
- Anglais	18H TD	

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- UEOS	18H TD

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- PPP2		
Stage d'une semaine		
ou dossier professionnel	3H TD	Mme RIMBOT

PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL (PPP)

Objectifs

- Définir ou préciser un projet personnel et professionnel
- Confronter ce projet aux réalités du monde du travail
- Développer une attitude critique vis-à-vis des informations reçues
- Adopter une démarche active face à l'enseignement

Déroulement du module (5h30 en groupe, 2h Cap Avenir)

Étape 1 : Enseignant-e en groupe (environ 12 étudiant-es par groupe)

- Présentation de la démarche
- Présentation des projets de recherche des étudiant-e-s et distribution des fiches.
- Présentation du Mooc 7 « Trouver le job de mes rêves »

Étape 2 : Cap Avenir (2 h.)

- CM (1h) de présentation sur la filière et ses débouchés
- Atelier de recherche documentaire en groupe (1h) sous la conduite d'un-e professionnel-le de l'orientation. Découverte des outils de recherche, repérage des documents nécessaires à la construction du projet.

Étape 3 : Enseignant-e en groupe Bilan d'étape de la recherche documentaire et préparation de l'interview du professionnel.

- Réalisation d'une interview

- Afin de confronter les informations trouvées au monde du travail, le dossier s'appuie sur l'interview d'un professionnel. Selon la disponibilité des professionnels, l'interview peut se faire directement, par e-mail ou par webcam.

- Séance facultative : Cap Avenir (2 h.)

Atelier de préparation au CV et à la rédaction d'une lettre de motivation. Cet atelier ne sera pas évalué.

Étape 4 : Enseignant-e en groupe (en fin de semestre)

- Un oral

Chaque étudiant-e présente son projet oralement en dix minutes environ, éventuellement avec un support visuel (PowerPoint).

- Un écrit (remis à l'enseignant-e le jour de la soutenance)

Rédaction d'une synthèse en une page recto verso minimum où l'étudiant-e tire les conclusions de sa recherche et donne une appréciation personnelle où, entre autres, il confronte la documentation et les informations reçues et précise sa position. Les différents documents du parcours (forum, interview, documents liés au métier) sont joints en annexes.

Évaluation

Le dossier « projet personnel et professionnel » fait l'objet d'une validation et donne lieu à l'attribution de crédits ECTS dans le cadre du semestre 4 de licence.

La note reçue prend en compte :

- l'assiduité aux séances : 2 h avec Cap Avenir et 5h30 avec l'enseignant-e (points de pénalités pour absences non justifiées)
- la séance de présentation orale rendant compte de la démarche entreprise
- la synthèse écrite

Les étudiant-e-s inscrit-e-s en bloqué doivent prendre contact avec l'enseignant-e responsable de semestre ou d'année.

Pas d'examen de rattrapage.

ATTENTION
POUR VALIDER LA L3 DE LA LICENCE D'ESPAGNOL LLCER, L'ETUDIANT.E DOIT OBTENIR AU MOINS 08/20 DE MOYENNE A L'UE1 DU SEMESTRE 5 ET A L'UE1 DU SEMESTRE 6.

PROGRAMME CINQUIEME SEMESTRE

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	Mme KAPPÈS-LE MOING
- Expression orale	24H TD	M. MACERA FUMIS
- Version	24H TD	Mme SOUVIGNET
- Thème	24H TD	Mme DUMONT

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature transatlantique	12H CM	Mme SOUVIGNET
Espagne et Etats-Unis dans le roman espagnol contemporain		
- Littérature Amérique	12H CM et 6H TD	Mme DUMONT
La narrativa de Juan Rulfo (El llano en llamas y Pedro Páramo)		
- Techniques d'analyse littéraire	12H TD	Mme RIMBOT

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation transatlantique	12H CM	M. MARIGNO
El otro Mundo y el mundo del Otro. Diálogos críticos y teóricos		
- Civilisation Espagne	12H CM et 6H TD	Mme CHIROL TO
La emigración española (siglos XIX-XXI)		
-Techniques d'analyse en civilisation	12HTD	Mme KAPPÈS-LE MOING

UE 4 – Langues

- Portugais 3 : langue et culture	36H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA
- Anglais	18H TD	

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- Prépro PE ou PCL	
- ou FLE	
- ou Lettres	
- ou Humanités numériques	36H TD

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- Initiation à la recherche +		
Journée d'études/séminaires	3H TD	M. DEL VECCHIO

PROGRAMME SIXIEME SEMESTRE

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	M. DEL VECCHIO
- Expression orale	24H TD	M. MACERA FUMIS
- Version	24H TD	Mme KAPPÈS-LE MOING
- Thème	24H TD	M. DEL VECCHIO

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature transatlantique Lorca, *Poeta en Nueva York*	12H CM	M. DEL VECCHIO
- Littérature Espagne Poésie hispanique	12H CM et 6H TD	M. DEL VECCHIO
- Techniques d'analyse littéraire	12H TD	M. DEL VECCHIO

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation transatlantique *Flores de otro mundo* (1999) et *Yuli* (2018) d'Icíar Bollaín	12H CM	Mme CHIROL TO
- Civilisation Amérique Historia inmediata	12H CM et 6H TD	M. ROCHÉ
-Techniques d'analyse en civilisation	12HTD	M. ROCHÉ

UE 4 – Langues

- Portugais 3 : langue et culture	36H TD
- Anglais	18H TD

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- Prépro PE ou PCL	
- ou FLE	
- ou Lettres	
- ou Humanités numériques	36H TD

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- Initiation à la recherche + **Journée d'études/séminaires**	3H TD	M. DEL VECCHIO
- ou PPP3	3H TD	

INITIATION À L'ENSEIGNEMENT DU PREMIER DEGRÉ
(option Professeurs des Ecoles)

Semestre 5 :

CM 18 h, « Histoire du système éducatif », M. Masson

Ce cours consistera en une sensibilisation au(x) métier(s) de l'enseignement en les présentant dans le détail et en abordant les différentes perspectives d'évolution. Il s'agira de construire une vision pragmatique et réaliste et d'aborder des questions éducatives du point de vue de l'enseignant. Pour cela nous examinerons le métier d'enseignant sous différents angles (institutionnels, sociologique, psychologique, éthique...)

Contrôle des connaissances : travail à la maison ; rattrapage : un oral.

TD 18 h, Mathématiques, **Mme Canon**

Contrôle des connaissances : continu : un écrit 1h (coef. 1) + un terminal écrit 1h (coef. 2)

Bloqué : écrit 1 h ; Rattrapage : écrit 1 h

Semestre 6

Stage d'observation dans l'enseignement maternelle et primaire d'une durée minimale de 20 heures. L'étudiant doit trouver lui-même son lieu de stage.

Pièces à fournir obligatoirement avec l'imprimé de convention de stage : attestation d'assurance à responsabilité civile.

TD (10 h), 2 groupes M. Masson, Mme Pujolas,

Le TD vise l'accompagnement méthodologique du stage et de la rédaction du rapport.

La présence aux séances de TD est obligatoire sauf dérogation exceptionnelle à motiver auprès de l'enseignant responsable et auprès du service Scolarité (dépôt d'une pièce justificative originale). Trois absences non justifiées autorisent l'enseignant à ne pas accepter le rapport de stage.

Rapport de stage : il devra être déposé auprès du service de Scolarité, avant la date limite indiquée par l'enseignant-e en accord avec l'administration. Il fait environ 10 pages, comporte une partie descriptive, une partie documentaire et une partie d'analyse. Il doit respecter les règles du travail universitaire (pagination, sommaire, bibliographie, police et interligne, page de couverture, règles de citation). Le « cahier des charges » sera présenté en TD.

Contrôle des connaissances :

- le rapport de stage est noté par l'enseignant-e responsable du TD. Il devra être établi en deux exemplaires : le premier réservé à l'enseignant puis archivé à l'Université, le second conservé par l'étudiant.
- Valeur : **2 à 4 crédits ECTS selon les filières**
- Pas de session de rattrapage

Responsable de l'option : M. Julien MASSON
✉ : julien.masson@univ-lyon1.fr
Secrétariat administratif : Mme Annette COMPEAU (Service de la scolarité)

Précisions importantes sur le stage
Un stage d'observation Lorsqu'il est accueilli dans un établissement d'enseignement, l'étudiant stagiaire n'est pas censé « faire la classe ». Dans les faits, cela peut se produire avec un petit groupe d'élèves ; dans ce cas, l'enseignant titulaire doit **toujours** être présent à ses côtés, dans la même salle que lui. Tout cela ne vaut pas pour les stages de soutien scolaire ou aide aux devoirs, qui sont, par définition, des stages d'action.
Temporalité Le stage a lieu pendant le semestre 6, sa durée minimale est de 20 heures. Les horaires et les jours sont fixés par accord entre le stagiaire et le maître de stage. Ils doivent apparaître sur la convention de stage.
Procédure administrative : La convention de stage est établie par l'étudiant.e (espace numérique MyUJM), en quatre exemplaires à signer et faire signer par l'établissement ou l'organisme de stage, puis à remettre à la scolarité pour signature du directeur : un exemplaire pour l'étudiant (utilisable pour attestation lors de candidatures ultérieures), un pour l'établissement de stage, un pour le Service de Scolarité, un pour archivage en dernière page du rapport (dont, pour ce dernier cas, partie de bilan réservée au « maître de stage »).

Parcours PCL : Professeur de collège et de lycée

Il se déroule sur les **semestres 5 et 6** de la licence (soit les 2 semestres de la 3è année de licence) et s'adresse à tout-e étudiant-e désirant s'orienter plus tard vers les concours de l'enseignement, CAPES et agrégation, par l'ESPE.
Il comporte une première UE, au semestre 5, qui situe l'enseignement des langues (français et autres langues) dans une perspective historique.
Il s'adresse à tout-e étudiant-e de licence LLCER.

SEMESTRE 5

	CM	TD	TP	ECTS	COEFF.
UE1					
Histoire de la didactique des langues		24		4	1

SEMESTRE 6

	CM	TD	TP	ECTS	COEFF.
UE2					
Initiation à la didactique des langues et des cultures : **1. Cours d'initiation** **2. Observation des classes :** • **Stage d'observation (15-20 heures)** • **Rapport écrit**		24		2	1

Semestre 5

UE 1 : ***Histoire de la didactique des langues***

Objectifs
– Posséder la terminologie en didactique des langues au travers d'une étude de l'évolution des courants méthodologiques depuis les origines jusqu'à aujourd'hui.
– Mener une réflexion sur les ruptures et les continuités qui ont émaillé l'histoire de la didactique des langues.

Contenu
– Définition des concepts : enseignement, apprentissage, méthode, méthodologie, didactique, pédagogie, compétences, objectifs, interculturel, etc.
– Les méthodologies : traditionnelle, directe, active, audio-orale, audio-visuelle, approche communicative, approche actionnelle, approches plurielles, etc.

Méthodologie
Les cours proposeront alternativement des contenus théoriques, des études de textes de référence et de manuels de langue.

Évaluation
Examen final (contrôle continu, bloqué et rattrapage) : écrit de 2 h portant sur le cours.

Bibliographie
BARTHELEMY F., GROUX D., PORCHER L., 2011, *Le français langue étrangère*, Paris, L'Harmattan, Coll. Cent mots pour.
CUQ J.-P., GRUCA I., 2002, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde,* Grenoble, PUG.
CYR P., 1998, *Les stratégies d'apprentissage,* Paris, CLE international.
GALISSON R., 1980, *D'hier à aujourd'hui la didactique générale des langues étrangères*, Paris, CLE international.
GERMAIN C., 1993, *Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*, Paris, CLE International.
MARTINEZ P., 1996, *La didactique des langues étrangères,* Paris, PUF, « Que sais-je ? » n° 3199.
PUREN C., 1988, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, CLE international.

Semestre 6

UE 2, *Initiation à la didactique des langues et des cultures*

Présentation
La Faculté ALL propose à l'ensemble des licences un parcours pré-professionnel d'initiation aux métiers de l'enseignement, intégré au cursus des *Licences de langues vivantes LCE (allemand, anglais, espagnol, italien)*. Dans ce cadre, le Département de Français langue étrangère, qui dispose d'une expertise en didactique générale des langues et des cultures, assure un cours ou UE de pré-professionnalisation «Initiation à la didactique des langues et des cultures » d'une valeur de 6 crédits, à suivre au semestre 6 d'année de Licence LCE.

Public
Cette UE s'adresse **exclusivement** aux étudiant-e-s des Départements de langues vivantes étrangères de la Faculté ALL (anglais, espagnol, italien) projetant de s'orienter vers l'enseignement de leur langue étrangère de spécialité en collège ou lycée, et donc de préparer le CAPES ou l'Agrégation correspondants.

Objectifs
Cette UE vise à apporter une première sensibilisation et des bases qui seront utiles pour la préparation à l'épreuve pré-professionnelle de l'oral du CAPES, ainsi que pour les observations sur le terrain organisées dans le cadre de cette préparation par les ESPE.
Elle peut être présentée au titre du seul « parcours pré-professionnel d'initiation aux métiers de l'enseignement » des licences LCE, mais elle constituera aussi une bonne introduction à la didactique des langues pour les étudiant-e-s qui souhaitent par la suite préparer l'option FLE de Licence ou s'inscrire dans un des deux parcours de la mention « Didactique des langues » de Master proposés par le département de FLE : « Ingénierie des Formations, Plurilinguisme et Interculturel » ou « Sociodidactique, Contacts des langues et des cultures ». On trouvera sur le site de l'université, en cliquant sur le lien « Présentation des formations du Département de FLE », une présentation détaillée de ces formations.

Contenus et méthodologie
Cette UE se compose d'apports théoriques concernant la didactique des langues et des cultures (« cours d'initiation » de 24 heures), ainsi que d'un stage d'observation sur le terrain (15-20 heures) donnant lieu à un rapport écrit (de 20 pages environ hors annexes). Il s'agit d'une UE « interlangues » : le cours d'initiation portera sur la didactique générale des langues - même si bien entendu pourront être comparées, sur tel ou tel point, les traditions didactiques des différentes langues -, et les étudiant-e-s seront invité-e-s à apporter en cours des observations dans des classes de langues vivantes différentes, à des niveaux différents, de l'enseignement primaire ou secondaire, pour offrir au groupe des éléments de comparaison et de réflexion.

Evaluation
Les observations et la rédaction du rapport de stage correspondant sont obligatoires.
Le rapport de stage d'observation, thématisé et problématisé, est la seule évaluation de cette UE. Il est en relation étroite avec les 24 heures de cours d'initiation : il s'agit pour l'étudiant-e de montrer qu'il/elle est capable de recueillir systématiquement des données d'observation ciblées et de les présenter rationnellement en réutilisant à cet effet les concepts et modèles présentés et travaillés pendant le cours.
Le rapport de stage vérifiera, par l'analyse des observations, l'appropriation des données théoriques du cours.

Option licence FLE

Elle s'adresse aux étudiant-e-s de licence de Langues Vivantes et de lettres et peut s'intégrer dans leur 3è année de licence, **semestres 5 et 6**.
Elle comprend 5 UE réparties sur les semestres 5 et 6 : « ***Histoire de la didactique des langues*** », « ***Apprentissage d'une langue nouvelle*** » et « ***Approche linguistique du FLE : phonétique et phonologie*** » au semestre 5 ; « ***Actualité de la didactique des langues*** » et « ***Approche linguistique du FLE : morphologie et syntaxe »*** au semestre 6.

SEMESTRE 5

OPTION FLE	**CM**	**TD**	**TP**	**4 ECTS**	**COEFF.**
UE1					
Histoire de la didactique des langues		24			1

	CM	**TD**	**TP**	**ECTS**	**COEFF.**
UE2					
Apprentissage d'une langue nouvelle		24			1

	CM	**TD**	**TP**	**ECTS**	**COEFF.**
UE3					
Approche linguistique du FLE : phonétique et phonologie		24			1

SEMESTRE 6

OPTION FLE	**CM**	**TD**	**TP**	**2 ECTS**	**COEFF.**
UE4					
Actualité de la didactique des langues		24			1

	CM	**TD**	**TP**	**ECTS**	**COEFF.**
UE5					
Approche linguistique du FLE : morphologie et syntaxe		24			1

Semestre 5

UE 1 – *Histoire de la didactique des langues jusqu'aux années 1970*

24h (1 groupe)

Objectifs
– Posséder la terminologie en didactique des langues au travers d'une étude de l'évolution des courants méthodologiques depuis les origines jusqu'aux années soixante-dix.

– Mener une réflexion sur les ruptures et les continuités qui ont émaillé l'histoire de la didactique des langues.

- Mener une réflexion sur les stratégies d'enseignement / apprentissage d'une langue nouvelle.

Contenu
– Définition des concepts : enseignement, apprentissage, méthode, méthodologie, didactique, pédagogie, compétences, objectifs, etc.
– Les méthodologies : traditionnelle, directe, active, audio-orale, audio-visuelle.

Méthodologie
Les cours proposeront alternativement des contenus théoriques, des études de textes de référence et de manuels de langue.

Évaluation
L'étudiant-e devra passer les deux évaluations suivantes :
– examen terminal (contrôle continu, bloqué et rattrapage) : écrit de 2 h portant sur le cours.
– rédaction d'une synthèse du « journal de bord » portant sur l'expérience d'apprentissage de la langue nouvelle (contrôle continu, bloqué et rattrapage).

Bibliographie
BARTHELEMY F., GROUX D., PORCHER L., 2011, *Le français langue étrangère*, Paris, L'Harmattan, Coll. Cent mots pour.
CUQ J.-P., GRUCA I., 2002, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble, PUG.
CYR P., 1998, *Les stratégies d'apprentissage,* Paris, CLE international.
GALISSON R., 1980, *D'hier à aujourd'hui la didactique générale des langues étrangères*, Paris, CLE international.
GERMAIN C., 1993, *Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*, Paris, CLE International.
MARTINEZ P., 1996, *La didactique des langues étrangères,* Paris, PUF, « Que sais-je ? » n° 3199.
PUREN C., 1988, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, CLE international.

UE 2 – *Apprentissage d'une langue nouvelle : arménien*

24h (2 groupes)

Objectifs
– Se confronter à l'apprentissage d'une langue lointaine et nouvelle pour l'étudiant-e.

– Mener une réflexion sur ses propres stratégies d'apprentissage et sur les stratégies d'enseignement mobilisées par l'enseignant-e.

Contenu
– Découverte et étude de la langue et de la culture cibles.

Méthodologie
Les cours seront principalement centrés sur l'oral. Ils proposeront une approche interactive de la langue et de la culture cibles.

Évaluation
– Examen oral dans la langue nouvelle (contrôle continu et rattrapage, pas d'examen bloqué).

UE 3 – *Approches linguistiques du FLE : phonétique et phonologie*

24h (2 groupes)

Objectifs
– Situer une des disciplines-sources de la didactique du FLE/S – la linguistique – à partir des modèles véhiculés dans les manuels de langue et, plus spécifiquement, dans le domaine de la phonétique et de la phonologie.
– Découvrir les caractéristiques articulatoires et acoustiques des sons du français.
- Décrire le système phonologique du français et ses variations locales.

Contenus
– Introduction à une discipline-source en didactique du FLE/S : la linguistique générale. Présentation de quelques concepts-clés de la discipline.
– Eléments de phonétique articulatoire. L'appareil phonatoire, le classement des sons du français. La transcription phonétique à l'aide de l'Alphabet Phonétique International.
– Eléments de phonétique acoustique. Les caractéristiques acoustiques des sons. Initiation à l'analyse acoustique de la parole.
– Eléments de phonologie et de prosodie, initiation à la variation.

Méthodologie
Les cours feront alterner exposés magistraux et travaux dirigés.

Evaluation
Examen terminal (contrôle continu, bloqué et rattrapage) : écrit de 2 h portant sur le cours.

Bibliographie
CALBRIS, G., & MONTREDON, J., 1986, *Des gestes et des mots pour le dire*, Paris, Clé international.
CARTON F., 1974, *Introduction à la phonétique du français,* Paris, Dunod.
CHAMPAGNE-MUZAR C., BOURDAGES J., 1998, *Le point sur la phonétique,* CLE International « Didactique des langues étrangères ».
CHISS J.-L., FILLIOLET J., MAINGUENEAU D., 2001, *Introduction à la linguistique française* (I, II), Paris, Hachette Supérieur « Les fondamentaux ».
DETEY S., DURAND J., LAKS B., LYCHE C. (eds.), 2010, *Les variétés du français parlé dans l'espace francophone : ressources pour l'enseignement,* Paris, Ed. Ophrys.
GADET F., 2006, *La variation sociale en français,* Paris, Ophrys.
LANDERCY A., RENARD R., 1977, *Éléments de phonétique*, Bruxelles, Didier, Centre International de phonétique appliquée.
LAURET B., 2007, *Enseigner la prononciation du français : questions et outils,* Paris, Hachette FLE.
LEON M., LEON P., 2007, *La prononciation du français,* Paris, Armand Colin « La collection universitaire de poche ».

LEON P., 2011, *Phonétisme et prononciations du français,* Paris, Arman Colin.
MUNOT P., NEVE F.-X., 2002, *Une introduction à la phonétique : manuel à l'intention des linguistes, orthophonistes et logopèdes,* Liège, Editions du CEFAL.
PAVEAU M.-A., SARFATI G.-E., 2003, *Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatique,* Paris, Armand Colin « U ».
VAISSIERE J., 2011, *La phonétique,* Paris, PUF.

Semestre 6

UE 4 – *Actualité de la didactique des langues*

24h (2 groupes)

Objectifs
– Retracer l'évolution des méthodologies en didactique des langues et du français langue étrangère des années 1970 jusqu'aux avancées les plus récentes.
– Développer des outils pour l'analyse de manuels de langue.

Contenu
– Travail sur les concepts : communicatif, éclectisme, notionnel, fonctionnel, actionnel, etc.
– Les travaux du Conseil de l'Europe pour l'enseignement et l'apprentissage des langues : Niveau Seuil, Cadre européen commun de référence pour les langues, etc.
– Analyse de courants méthodologiques récents (approches plurielles) et de leurs influences sur l'enseignement/apprentissage du FLE.

Méthodologie
Les cours proposeront alternativement des contenus théoriques, des études de textes de référence et de manuels de langue ainsi qu'une réflexion sur les outils pour la classe de langue.

Évaluation
Examen terminal (contrôle continu, bloqué et rattrapage) : écrit de 2 h portant sur le cours.

Bibliographie
BÉRARD E., 1991, *L'approche communicative,* Paris, Clé International.
BOURGUIGNON, C., 2006, « De l'approche communicative à l'approche communic-actionnelle : une rupture épistémologique en didactique des langues-cultures », *Synergie Europe*, n° 1, p.58-73.
Conseil de l'Europe, 2001, *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*, Paris, Didier.
Conseil de l'Europe, 2001, *Portfolio européen des langue*s, Strasbourg, Conseil de l'Europe.
PORCHER L., 1995, *Le français langue étrangère,* Paris, Hachette.
PUREN C., 1994, *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes : essai sur l'éclectisme,* Paris, Hatier / Didier.
ROBERT J.-P., ROSEN E., 2010, *Dictionnaire pratique du CECR*, Editions Orphys.
VILPOUX C., BLANCHET P., 2015, *Eduquer aux plurilinguismes et à la diversité en contextes francophones : démarches et outils*, Français et société, n°30, EME Editions.

UE 5 – *Approche linguistique du FLE : morphologie et syntaxe*
24h (2 groupes)

Objectifs
– Connaitre la différence entre grammaire traditionnelle et grammaires descriptives.

– Utiliser une méthodologie cohérente pour analyser les structures de base du français écrit et oral et réfléchir à la manière de les enseigner.

Contenus
– Les notions de norme et de variation (variations stylistique, sociale, géographique).
– Une méthodologie d'analyse de la phrase simple (syntagme nominal, adjectival, adverbial, verbal) écrite et de l'énoncé oral.
– Première approche des types de phrases.

Méthodologie
Les cours proposeront alternativement des présentations théoriques, des études de cas et une étude de productions d'apprenant-e-s de FLE/S.

Évaluation
Examen terminal (contrôle continu, bloqué et rattrapage) : écrit de 2 h portant sur le cours.

Bibliographie
CUQ J.-P., 2003, *Dictionnaire de didactique en FLE / FLS*, Paris, ASDIFLE / CLE International.
DENIS D., SANCIER-CHATEAU A., 1994, *Grammaire du français*, Paris, Livre de poche.
GALISSON R., COSTE D., 1976, *Dictionnaire de Didactique des Langues*, Paris, Hachette.
LEON P., BHATT P., 2005, *Structure du français moderne : introduction à l'analyse* linguistique, Canadian Scholar Press.
MAINGUENEAU D., 2007, *Syntaxe du français*, Paris Hachette Supérieur.
RIEGEL M., PELAT J.-C., RIOUL R., 1997, *Grammaire méthodique du franç*ais, Paris, PUF.

Méthodologie
Les cours proposeront alternativement des présentations théoriques, des études de cas et une étude de productions d'apprenant-e-s de FLE/S.

Évaluation
Examen terminal (contrôle continu, bloqué et rattrapage) : écrit de 2 h portant sur le cours.

Bibliographie
CUQ J.-P., 2003, *Dictionnaire de didactique en FLE / FLS*, Paris, ASDIFLE / CLE International.
DENIS D., SANCIER-CHATEAU A., 1994, *Grammaire du français*, Paris, Livre de poche.
GALISSON R., COSTE D., 1976, *Dictionnaire de Didactique des Langues*, Paris, Hachette.
LEON P., BHATT P., 2005, *Structure du français moderne : introduction à l'analyse* linguistique, Canadian Scholar Press.
MAINGUENEAU D., 2007, *Syntaxe du français*, Paris Hachette Supérieur.
RIEGEL M., PELAT J.-C., RIOUL R., 1997, *Grammaire méthodique du franç*ais, Paris, PUF.

MASTER ESPAGNOL

Le programme du Master Recherche : « Culture et Interculturalité de Médias dans le Mondes Espagnol et Latino-Américain » et du Master MEEF Espagnol se trouve dans le Livret (commun) des Masters

Une orientation vers le master « Métiers de la Rédaction et de la Traduction » est également possible.

Pour toute information relative au master « Métiers de la Rédaction et de la Traduction », contactez : Stavroula Kefallonitis (stavroula.kefallonitis@univ-st-etienne.fr) et Franck Martin (franck.martin@univ-st-etienne.fr).

CENTRE DE RECHERCHE ECLLA

Ce centre de recherches, est ouvert aux enseignants chercheurs de l'université, à tous les collègues du second degré, et aux étudiants de troisième cycle inscrits en Master 2 ou en Doctorat. Il a pour vocation de constituer un lieu de rencontres, d'échanges, de réflexions et d'expérimentations méthodologiques par l'organisation d'un cycle régulier de séminaires.
Les étudiants inscrits en MASTER 1 et 2 peuvent utiliser la bibliothèque du Centre de recherche (1er étage du bâtiment M « MRASH »).
Pour plus d'informations, consulter la page internet d'ECLLA (Études du Contemporain en Langues, Lettres et Arts):
https://eclla.univ-st-etienne.fr/fr/index.html

DÉPARTS À L'INTERNATIONAL

LES DESTINATIONS

1) Dans le cadre du programme Erasmus +, qui a pour but de développer la mobilité étudiante en Europe, les étudiant.es peuvent effectuer une partie de leurs études dans une autre université de l'Union Européenne. Ce programme prévoit l'attribution de bourses aux étudiant.es. Les études effectuées hors de France sont alors validées dans le diplôme français.

- Le département 'Etudes ibériques et ibéro-américaines' collabore avec les universités suivantes :
    - Université de Saragosse (s'adresser à Mme Kappès-Le Moing)
    - Université de Pampelune (s'adresser à M. Roché)
    - Université de Madrid (s'adresser à Mme Kappès-Le Moing),
    - Université de Grenade (s'adresser à Mme Rimbot)
    - Université de Faro, de Porto et de Lisbonne au Portugal (s'adresser à Mme Fréjaville)

2) Dans le cadre d'échanges internationaux bilatéraux non européens, les étudiant.es peuvent aussi effectuer une partie de leurs études dans les universités suivantes :
    - Université de Cuenca en Équateur (s'adresser à Mme Rimbot)
    - Université de Buenos Aires en Argentine (s'adresser à Mme Rimbot)
    - Université de Sao Paolo au Brésil (s'adresser à Mme Fréjaville)

- En fonction des destinations, les départs peuvent avoir lieu en 3ème année de Licence ou en Master et peuvent concerner un semestre ou une année entière du cursus.
Les modalités plus précises vous seront transmises par les enseignants responsables de chaque destination et/ou par le Chargé de Mission Relations Internationales.

CRITÈRES DE SÉLECTION DES CANDIDAT.ES À LA MOBILITÉ

Le critère pour la sélection des candidat.es à la mobilité Erasmus et aux accords bilatéraux sera la moyenne générale obtenue à l'issue du troisième semestre.
Ce critère pourra être pondéré avec les notes en langues :

1. s'il y a égalité entre deux postulant.es pour une même destination ; et/ou
2. si la moyenne en langue est inférieure ou égale à 06/20.

Le Département d'Espagnol n'est en aucune façon obligé de classer tous les candidats qui désirent effectuer un échange. Les critères d'assiduité et de motivation seront en outre pris en compte dans le processus de sélection.

Les étudiants retenus pour un échange ne doivent pas oublier de s'inscrire aux examens à Saint-Etienne comme s'ils suivaient les cours.

ASSISTANTS FRANCAIS DANS LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE, ESPAGNOLE, ITALIENNE ET PORTUGAISE

S'adresser au service de la scolarité pour toutes informations sur l'assistanat

Professeur responsable : Mme KAPPES-LE MOING

LE SERVICE DES PUBLICATIONS
DE L'UNIVERSITÉ JEAN MONNET - SAINT-ÉTIENNE

Le saviez-vous ? L'Université de Saint-Étienne dispose depuis 1972 d'un service d'édition qui publie des ouvrages variés (plus de neuf cents titres à ce jour) et susceptibles de vous intéresser : littérature, langues et civilisations étrangères, histoire, géographie, arts plastiques, musique, architecture, régionalisme, Antiquité, sociologie, éducation, sciences…

Pour connaître les dernières publications des Presses universitaires de Saint-Étienne (PUSE) ou télécharger le catalogue :
💻 https://presses.univ-st-etienne.fr/fr/index.html

Adresse : 35, rue du 11 novembre,
42023 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2

Localisation : site Tréfilerie, bâtiment L 2ème étage.

☎ 04.77.42.16.52

✉ publications@univ-st-etienne.fr
💻 https://presses.univ-st-etienne.fr/fr/index.html

Heures d'ouverture : 8h.30-17h. du lundi au vendredi

Responsable : M. Jean-Marie Roulin.

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE - Espagnol

1, rue Tréfilerie 42023 Saint-Etienne cedex 2 *http: // www.univ-st-etienne.fr/scdoc/*
ouverte du lundi au vendredi 8h à 20h samedi 9 h à 18 h 30

Le réseau BRISE-ES

La Bibliothèque Universitaire de Tréfilerie fait partie du réseau des bibliothèques d'Enseignement Supérieur stéphanoise.
Le catalogue BRISE-ES permet de rechercher des documents dans tous ces établissements. Il est accessible à partir du site internet de l'UJM (rubrique bibliothèques) ou par le biais de l'ENT (onglet ressources documentaires).
L'inscription à la Bibliothèque vous permet d'emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau ainsi que dans les bibliothèques municipales de Saint-Étienne.

L'accueil

Dans le hall d'entrée, des personnes vous accueillent pour répondre aux services suivants:

- l'inscription : munissez-vous de votre carte multiservices.
- le prêt, le retour, si besoin les prolongations de documents : la BU autorise l'emprunt de 6 documents pour 3 semaines en licence, 8 documents en master et doctorat.
- la réception d'ouvrages en magasin réservés via le catalogue BRISE-ES.
- la demande et la réception de périodiques en magasin.

Des postes informatiques permettent la consultation du catalogue BRISE-ES.

Les pôles

Le fonds de la Bibliothèque est divisé en trois secteurs:

- Sciences Humaines et Sociales (SHS): porte jaune au rez-de chaussée
- Droit et Sciences Politiques: porte rouge au premier étage
- Arts Lettres Langues (ALL): porte bleue au premier étage

Chaque pôle propose des ouvrages, périodiques et autres documents en libre-accès. Vous avez accès à des postes informatiques et à des connexions par câble pour vos ordinateurs portables.
Les différents espaces sont réservés au travail individuel dans le calme. Si besoin des salles de travail en groupe sont disponibles.

A chaque pôle, une personne est disponible pour vous aider dans vos recherches.

Quelques repères pour trouver des informations concernant votre discipline

1- Les documents à la BU

Domaine	**Cotes commençant par..**	**Localisation**
Linguistique générale	40... et 41...	Pôle ALL
Littérature générale	80...	Pôle ALL
Langue espagnole	46....	Pôle ALL
Langue portugaise	469...	Pôle ALL
Littérature espagnole	860...	Pôle ALL
Littérature d'Amérique latine	860(.09)... et 860(.099)...	Pôle ALL
Littérature portugaise	869	Pôle ALL
Préparation au concours	Selon le domaine	Pôle ALL Concours
Périodiques sur la linguistique, la littérature espagnole	XEP...	Pôle ALL
Histoire de l'Espagne	946...	Pôle SHS
Arts de l'Espagne	7 (46)...	Pôle ALL

2- Les ressources numériques

Via l'ENT, vous avez accès à des ressources documentaires numériques comme des livres numériques ou des bases de données:

- Europresse donne accès à des références d'articles de périodiques de la presse internationale.
- Cairn donne accès à des références d'articles scientifiques dans plusieurs domaines dont la littérature et la linguistique.
- MLA (Modern language Association) donne accès à des références d'articles en linguistique et littérature.
- Scholarvox donne accès à des livres en texte intégral imprimés
- Le SUDOC est le catalogue collectif de toutes les BU françaises. Cette base est notamment utile à la recherche de thèses.
- Plus de 8000 revues en texte intégral dans l'onglet « BdD »

Cette liste n'est pas exhaustive.

Étudiants en première année

Lors de votre premier semestre, vous assisterez à un cours en ligne de recherche documentaire. Ce cours sera l'occasion de répondre à vos questions.

Prêt entre bibliothèques

Ce service permet d'emprunter des documents dans d'autres bibliothèques. Pour tout renseignement, prendre contact avec Mme Grébert (pauline.grebert@univ-st-etienne.fr), bureau situé en secteur Droit.

Mes contacts à la faculté

Téléphone 04 77 42 13 05	*Site internet de la faculté* *https://fac-all.univ-st-etienne.fr*
Courriel de la faculté fac-all@univ-st-etienne.fr	*MyUJM :* *https://intranet.univ-st-etienne.fr*

	Scolarité
	Compétent sur les questions de de scolarité examens, format de cours, surveillance, notes…
	Responsable de service .
LLCER	MELA Florence florence.mela@univ-st-etienne.fr
Master RCI	DETROIS Frédéric frederic.detrois@univ-st-etienne.fr
Master Traduction et Interprétation	MELA Florence florence.mela@univ-st-etienne.fr
MEEF	.
Cours transversaux et options	MELA Florence florence.mela@univ-st-etienne.fr
Etudiants Erasmus	MELA Florence florence.mela@univ-st-etienne.fr DETROIS Frédéric frederic.detrois@univ-st-etienne.fr
Stage	.

Chargés de mission Relations Internationales
Franck MARTIN (mobilité sortante LLCER et LEA)
Marc DESMET (mobilité entrante, mobilité sortante Arts et Lettres)

Chargée de mission TICE - C2I, administrateur plateforme MOODLE :
Laurent POTTIER

Chargés de mission Insertion professionnelle et Relations entreprises :
Anne-Pauline SANTER

Chargée de mission Conseil Formations et maquettes, et Plan réussite en licence (PRL) et Qualité : Yves CLAVARON

Mission Handicap :
Vito AVARELLO

Chargé de mission Anglais LANSAD :
Léo CLERC

REGIME GENERAL DES ETUDES UJM ET SPECIFIQUES DE LA COMPOSANTE

Documents disponibles sur internet :
https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/reglement-general-des-etudes.html

Vu le Règlement Général des Études 2022-2023 de l'université Jean-Monnet (RGE), adopté en Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU) du 08 mai 2022,
Vu le code de l'éducation,
Considérant les spécificités des formations de la faculté Arts, Lettres et Langues (ALL), il est fait précision ou dérogation aux dispositions du RGE par le présent Régime Spécifique des Études (RSE-ALL).
Le RSE-ALL assure la correspondance avec le RGE en reprenant la numérotation des articles concernés.

5.2 UNITES D'ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE ET DE SENSIBILISATION (UEOS)

Tous les enseignements proposés en UE libre par la composante ALL ou une autre (étudiant.e.s de L2 et L3 LEA) ne donnent pas lieu à une épreuve de rattrapage sauf pour les cours de langues vivantes.

6. VALIDATION DES CREDITS

6.4 JURYS ET DELIVRANCE DES DIPLOMES

JURY DE PROGRESSION

Les jurys de progression sont organisés pour la validation de chaque année d'études. Ils se réunissent à l'issue de chaque session d'examens.

JURYS DE DIPLOME

Le jury de diplôme est responsable d'attribuer l'une des mentions « très bien », « bien » ou « assez bien » au diplôme (licence et master) selon les règles d'attribution suivantes :

- Mention « très bien » : attribuée à tout étudiant.e ayant obtenu une moyenne égale ou supérieure à 16/20 à l'année terminant le parcours de formation menant au diplôme.
- Mention « bien » : attribuée à tout étudiant.e ayant obtenu une moyenne égale ou supérieure à 14/20 à l'année terminant le parcours de formation menant au diplôme.
- Mention « assez bien » : attribuée à tout étudiant.e ayant obtenu une moyenne égale ou supérieure à 12/20 à l'année terminant le parcours de formation menant au diplôme.

6.5. PRINCIPE DE SECONDE CHANCE

Le rattrapage n'est pas obligatoire.

- Un.e étudiant.e ayant obtenu une note ou des notes inférieures à la moyenne dans les UE non acquises, en première session, a le choix de passer ou de ne pas passer les épreuves de rattrapage. En revanche, il ne peut repasser les épreuves pour lesquelles il a obtenu la moyenne.
- Un.e étudiant.e absent à une épreuve de rattrapage conservera la note obtenue aux épreuves semestrielles de contrôle continu ou de contrôle terminal correspondantes.
- Règle générale : L'étudiant.e qui a passé le rattrapage conserve la meilleure des deux notes obtenues, soit celle de la 1ère session, soit celle du rattrapage.

6.6. REGLES DE PROGRESSION ET REDOUBLEMENT

6.6.1. Licence

Une compensation annuelle est effectuée entre les deux semestres consécutifs d'une même année universitaire.

Conditions à la poursuite des études du semestre 1 au semestre 4 avec un parcours antérieur non validé intégralement

Licence mention LEA :

Pour pouvoir passer de L1 à L2, l'étudiant-e doit avoir obtenu :

- au S1, une note supérieure ou égale à 8/20 de moyenne à l'ECUE de langue A et à l'ECUE de langue B, à la fois au sein de l'UE1, de l'UE2, de l'UE3 et de l'UE6,
- au S2, une note supérieure ou égale à 8/20 de moyenne, d'une part, à l'ensemble des ECUE de langue A et, d'autre part, à l'ensemble des ECUE de langue B, à la fois au sein de l'UE1, de l'UE2, de l'UE3 et de l'UE6.

Pour pouvoir passer de L2 à L3, l'étudiant-e doit avoir obtenu :

- au S3, une note supérieure ou égale à 8/20 de moyenne, d'une part, à l'ensemble des ECUE de langue A et, d'autre part, à l'ensemble des ECUE de langue B, à la fois au sein de l'UE1, de l'UE2, et de l'UE3,
- au S4, une note supérieure ou égale à 8/20 de moyenne, d'une part, à l'ensemble des ECUE de langue A et, d'autre part, à l'ensemble des ECUE de langue B, à la fois au sein de l'UE1, de l'UE2, et de l'UE3.

Licence mention Lettres modernes / Lettres et Humanités.

Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 1, mais pas le semestre 2 : le passage en année supérieure est possible à condition d'avoir validé les UE1 et UE2 du semestre 2.
Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 2, mais pas le semestre 1 : le passage en année supérieure est possible à condition d'avoir validé les UE1 et UE2 du semestre 1.

Licence mention Musicologie

Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 1, mais pas le semestre 2 : le passage en année supérieure est possible à condition d'avoir validé l'UE3 du semestre 2.
Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 2, mais pas le semestre 1 : le passage en année supérieure est possible à condition d'avoir validé l'UE3 du semestre 1.

Licence mention LLCER parcours Anglais

Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 1, mais n'ayant pas validé pas le semestre 2: le passage en année supérieure est possible à condition que la moyenne de l'UE 1 avec l'UE2 soit supérieure à 8/20 au semestre 2.
Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 2, mais n'ayant pas validé le semestre 1: le passage en année supérieure est possible à condition que la moyenne de l'UE 1 avec l'UE2 soit supérieure à 8/20 au semestre 1.

Licence mention LLCER parcours Espagnol

Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 1, mais pas le semestre 2 : le passage en année supérieure est possible à condition d'avoir validé l'UE1 du semestre 2.
Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 2, mais pas le semestre 1 : le passage en année supérieure est possible à condition d'avoir validé l'UE1 du semestre 1.

Licence mention Arts plastiques

Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 1, mais pas le semestre 2 : le passage en année supérieure est possible à condition d'avoir obtenu au moins 8/20 de moyenne à l'UE1 et UE2 du semestre 2.

Les étudiant.e.s ayant validé le semestre 2, mais pas le semestre 1 : le passage en année supérieure est possible à condition d'avoir obtenu au moins 8/20 de moyenne à l'UE1 et UE2 du semestre du semestre 1.

7. ASSIDUITE

7.1 CAS GENERAL

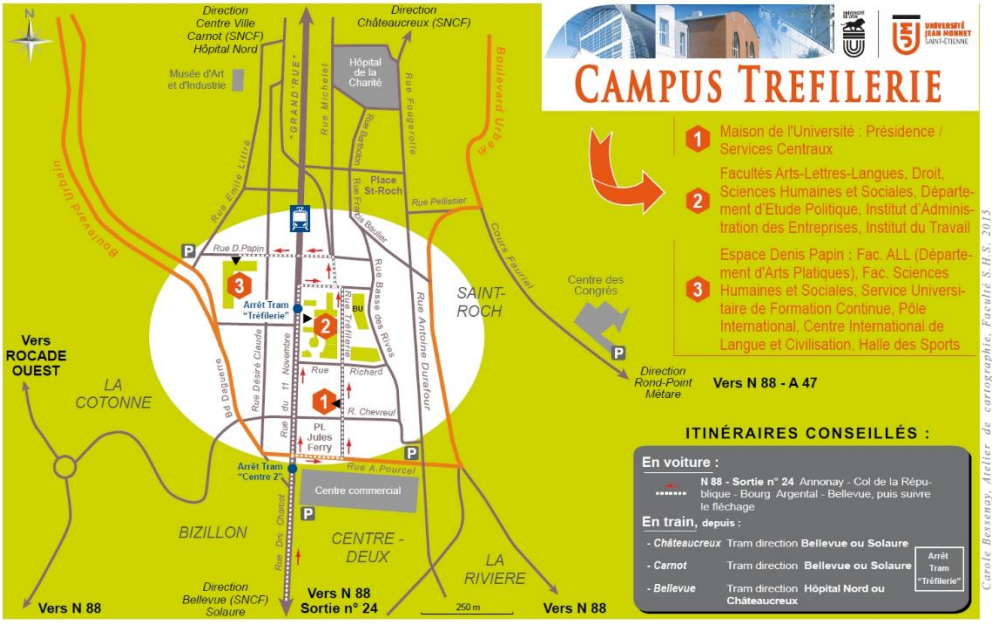
L'étudiant.e qui a trois absences injustifiées à un cours sera déclaré « absent injustifié » au cours concerné. La mention « absent injustifié » à un cours entraîne le non-calcul de la note de l'UE et de la moyenne du semestre, donc l'ajournement de l'étudiant.

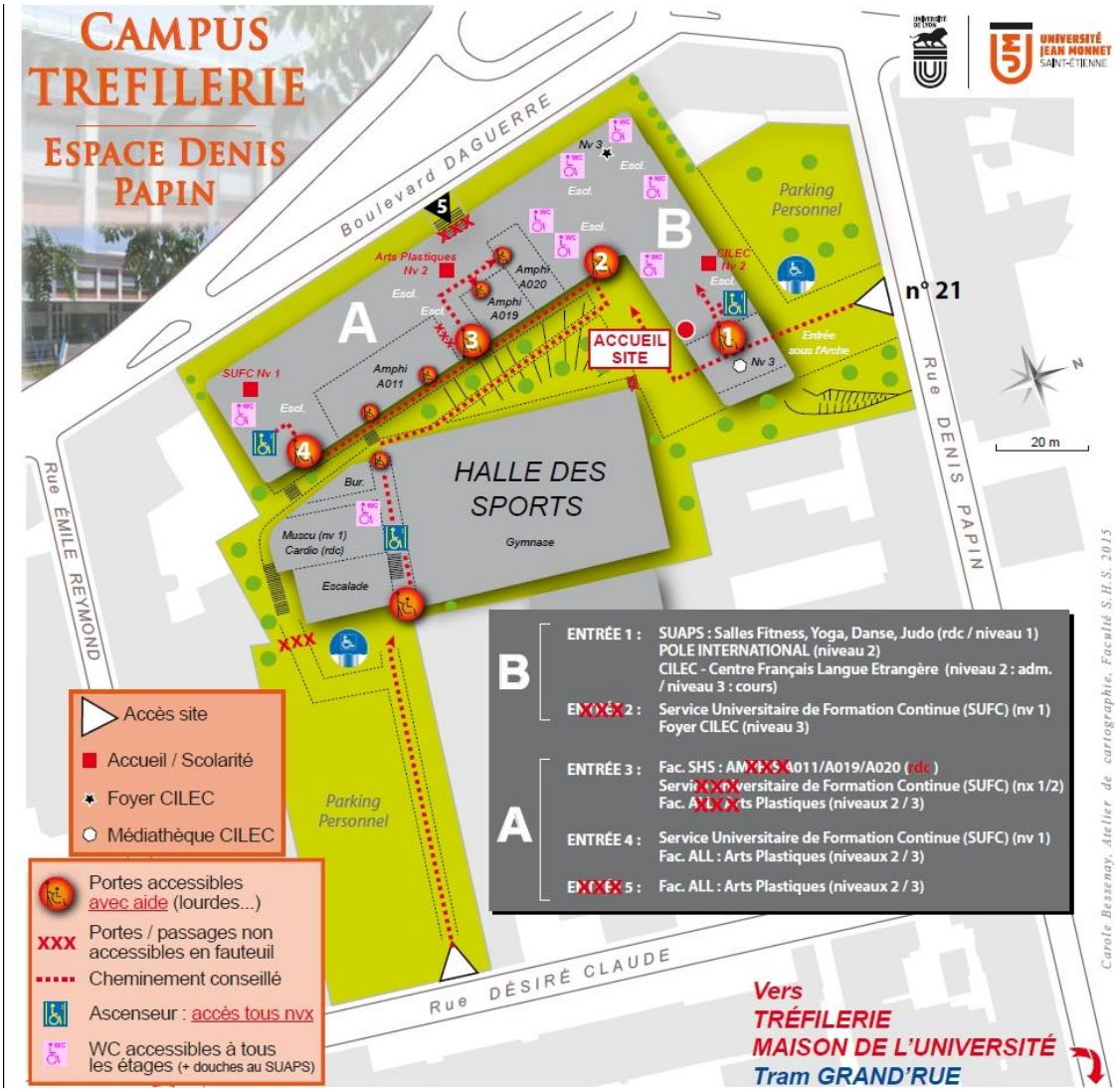
9. AMENAGEMENTS DES ETUDES – DISPENSES D'ASSIDUITE

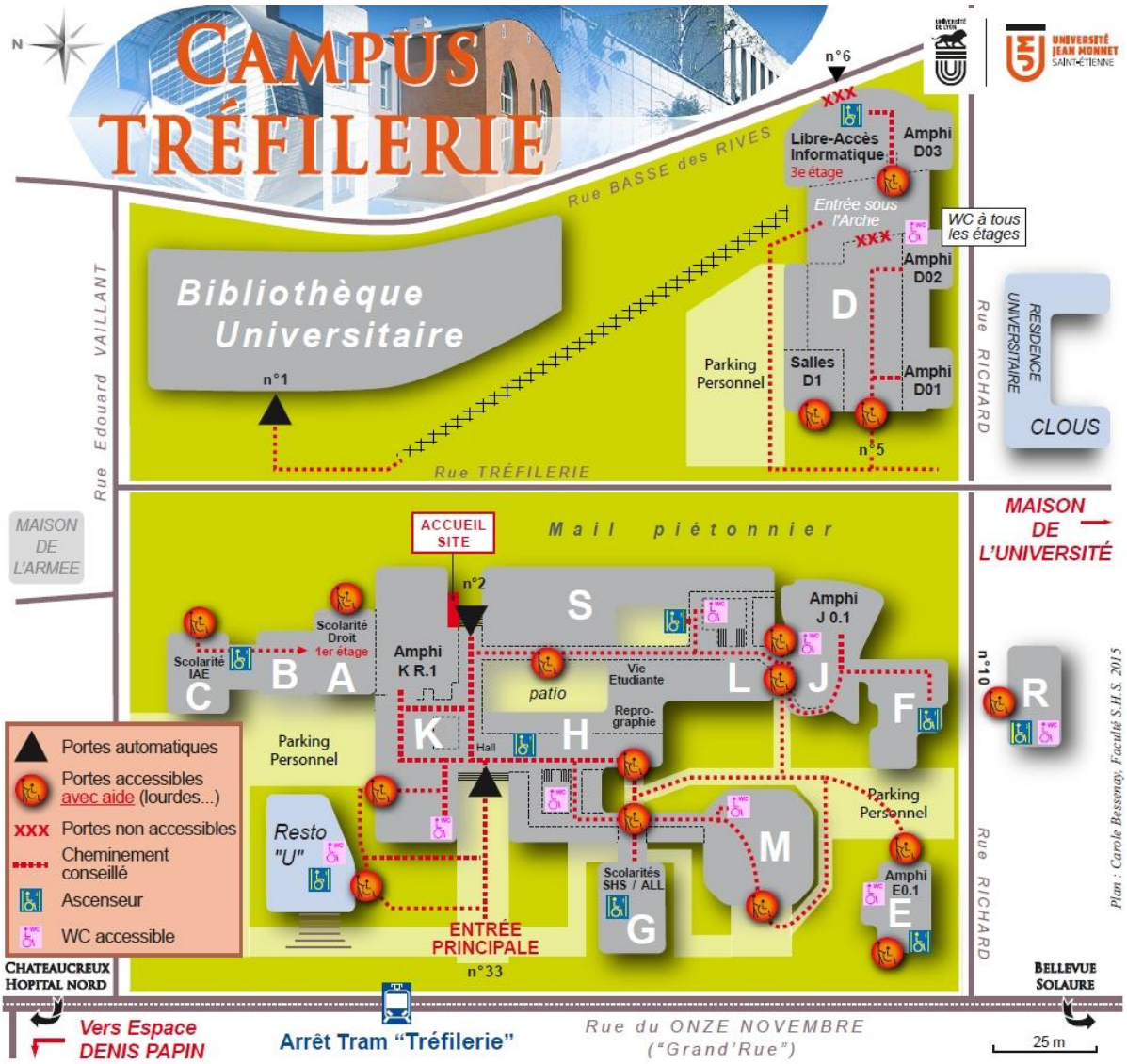
Les demandes d'aménagements doivent être reçues au service de scolarité avant le 30 septembre 2022 pour les semestres impairs, avant le 10 février 2023 pour les semestres pairs.

Dans le cadre des aménagements handicap, les certificats de la médecine préventive doivent être reçus au service de scolarité avant le 18 novembre 2022 pour les semestres impairs, avant le 17 mars 2023 pour les semestres pairs.

Plan des sites ALL






CAMPUS TRÉFILERIE
N
n°6
Libre-Accès Informatique
3e étage
Amphi D03
Entrée sous l'Arche
WC à tous les étages
Amphi D02
Amphi D01
Salles D1
Parking Personnel
Bibliothèque Universitaire
n°1
n°5
Rue BASSE des RIVES
Rue Edouard VAILLANT
Rue TRÉFILERIE
Rue RICHARD
RESIDENCE UNIVERSITAIRE
CLOUS
MAISON DE L'ARMEE
MAISON DE L'UNIVERSITÉ
ACCUEIL SITE
n°2
Mail piétonnier
Scolarité IAE
Scolarité Droit
1er étage
Amphi K R.1
Amphi J 0.1
Vie Etudiante
patio
Repro-graphie
Hall
Parking Personnel
Resto "U"
ENTRÉE PRINCIPALE
n°33
Scolarités SHS / ALL
Amphi E0.1
n°10
Portes automatiques
Portes accessibles avec aide (lourdes...)
Portes non accessibles
Cheminement conseillé
Ascenseur
WC accessible
CHATEAUCREUX HOPITAL NORD
Vers Espace DENIS PAPIN
Arrêt Tram "Tréfilerie"
Rue du ONZE NOVEMBRE ("Grand'Rue")
BELLEVUE SOLAURE
25 m
Plan : Carole Bessenay, Faculté S.H.S. 2015

SERVICES UNIVERSITAIRES

Maison de l'Université

04.77.42.17.00
http://www.univ-st-etienne.fr

Orientation/réorientation, de documentation sur les filières, les métiers ou insertion professionnelle

Orientation, Information et Documentation
Accompagnement à l'insertion : projet professionnel, recherche et convention de stage

CAP AVENIR
capavenir@univ-st-etienne.fr
04 77 42 17 16

Santé, logement et vie quotidienne

Santé et Médecine Préventive Universitaire
04 69 66 11 00

Soutien psychologique
04 69 66 11 05
Tous mardi matin et jeudis toute la journée sur rendez-vous

Diététicienne
04 69 66 11 05
Les mercredis matin sur Rendez-vous

Assistante Sociale des Étudiants
04 69 66 11 03

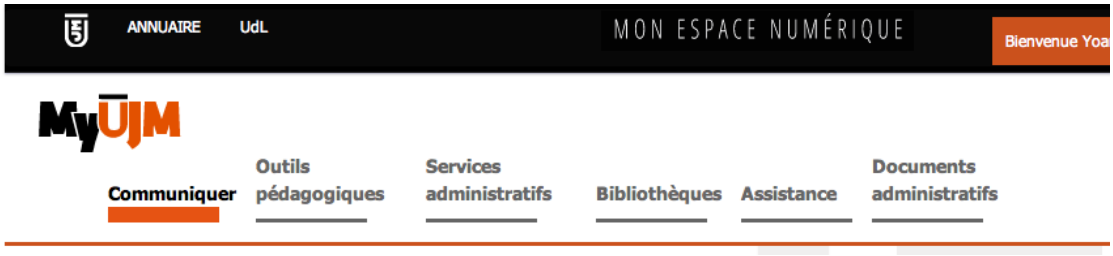
Accompagnement handicap et vie étudiantes

Handicap, gestion des aides humaines et logistiques : 04 77 42 17 22
Vie étudiante, culture, associations … : 04 77 42 17 23

Activités sportives

SUAPS
suaps@univ-st-etienne.fr
04 77 42 17 96

LES SERVICES NUMÉRIQUES



L'université Jean Monnet met à votre disposition un ensemble de services numériques via un portail unique : MyUJM. C'est la possibilité pour vous de rester en contact avec vos enseignant-e-s, vos ami-e-s mais également de disposer des informations administratives de la faculté à laquelle vous êtes rattaché-e. Vous disposez ainsi d'une messagerie électronique, de cours en ligne (grâce à la plateforme pédagogique Claroline Connect), d'une documentation numérique, de votre emploi du temps, d'une aide en ligne, d'un espace de stockage, ainsi que de services plus personnalisés.
Grâce à **un seul code d'accès et un seul point d'accès web**, vous pouvez en utiliser toutes les fonctionnalités.
- Votre identifiant (nom d'utilisateur) se trouve sur votre carte multiservices.

Pour les nouveaux étudiants : votre compte ne sera pas activé automatiquement, vous devrez changer votre mot de passe et signer la charte informatique avant de pouvoir utiliser les services numériques.

L'Université Jean Monnet met à votre disposition **des salles de libre-accès informatique** dans lesquelles vous pourrez travailler librement et individuellement sur un poste informatique.

Si vous disposez d'un ordinateur portable, dans les libre-accès informatiques de Tréfilerie et de sciences, des places sont disponibles pour vous connecter en WIFI (réseau UJM-SF). Vous pouvez également vous connecter sur l'ensemble des sites de l'université.

Vous disposez dès votre entrée à l'Université d'un **quota d'impressions gratuites** différent selon votre année d'études.

CERTIFICATION PIX - FACULTE ALL – 2022-2023

Qu'est-ce que Pix ?

Pix est un service public en ligne pour l'évaluation, le développement et la certification des compétences numériques. Son cadre de référence est une déclinaison du référentiel européen DigComp.

Actuellement, **Pix** est déployé à l'UJM en tant qu'outil de certification de compétences informatiques. Les étudiant.e.s sont très fortement incité.e.s à passer une certification **Pix** en semestre 5 au cours de leur licence, mais sans obligation.

Le référentiel de compétences de Pix (16 compétences organisées en 5 domaines)

1. Informations et données	1.1. Mener une recherche et une veille d'information
	1.2. Gérer des données
	1.3. Traiter des données
2. Communication et collaboration	2.1. Interagir
	2.2. Partager et publier
	2.3. Collaborer
	2.4. S'insérer dans le monde numérique
3. Création de contenu	3.1. Développer des documents textuels
	3.2. Développer des documents multimédia
	3.3. Adapter les documents à leur finalité
	3.4. Programmer
4. Protection et sécurité	4.1. Sécuriser l'environnement numérique
	4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée
	4.3. Protéger la santé, le bien-être et l'environnement
5. Environnement numérique	5.1. Résoudre des problèmes techniques
	5.2. Construire un environnement numérique

Pour chaque compétence il existe 8 niveaux théoriques.

niveau	expression de la compétence	intitulé	manifestation
1	avec aide	initié	vers l'autonomie
2	sans aide		
3	en autonomie	indépendant	
4	avec aisance		
5	+ se développer	avancé	initiative
6	+ transmettre/créer		
7	+ inventer	expert	innovation
8	+ rayonner/influer		impact

Les étudiant.e.s doivent se positionner sur les différentes compétences (niveaux attendus à l'université : 4 ou 5) . Quand cinq compétences sont acquises, il est possible de se présenter à une session de certification (durée : 1h45). Les tests sur la plateforme permettent de se positionner et de créer son profil de compétence.

Certification

La certification peut s'effectuer à l'UJM en présentiel. Les étudiant.e.s souhaitant passer la certification doivent contacter leur scolarité afin que soit organisée une session à leur attention. Les épreuves de certifications sont gratuites pour les étudiants en formation initiale. Le nombre d'épreuves dépend du profil visé (3 épreuves par compétence). Il n'y a pas de niveau obligatoire. Pour réussir une certification il faut au moins 50% de réponses correctes. Un espace Pix est accessible à partir de Moodle : « Pix@UJM pour étudiants ».

pix@UJM

1. Créez votre compte Pix

Si vous disposez d'un compte Pix lié à votre ancien lycée

→ récupérez un accès personnel à votre compte en suivant la procédure qui vous est communiquée à la rentrée

Si vous ne possédez pas de compte Pix

→ rendez-vous à l'adresse https://pix.fr pour le créer

Choisissez l'adresse électronique de connexion et le mot de passe associé.

/!\ utilisez une adresse électronique personnelle et pérenne pour ce compte /!\

2. Élaborez votre profil de compétences

vous positionner sur les compétences	en autonomie	avec les parcours de positionnement organisés dans votre formation
	de votre choix définies dans votre formation	
développer vos compétences	en autoformation et/ou par les enseignements inclus dans votre formation	

Pour accéder au dispositif d'autoformation de l'Université Lyon 3 :
https://competences-num.univ-lyon3.fr/

3. Certifiez votre profil

/!\ si votre profil est certifiable (au moins 5 compétences validées à un niveau donné) /!\

- à votre initiative à l'occasion d'une session à inscription libre organisée par l'université dans le cadre de votre formation ;
- à la faveur d'une session de certification organisée par la faculté ALL à votre demande, de préférence en 3e année de licence.

[1] Pour en savoir plus : https://pix.fr/competences

DÉCOUVRE
LES **CAMPUS**
ET ACCÈDE À
TES **SERVICES**

STANDS D'INFORMATION ÉTUDIANTS TUTEURS NUMÉRIQUES

du lundi au vendredi
de 12h à 14h
du 5 au 28 octobre 2022

Site Tréfilerie : hall entrée BU Tréfilerie

Site Métare : hall d'entrée de la Faculté de Sciences, puis à partir du 26/09 hall d'entrée de la BU Sciences

Site Manufacture : hall d'entrée Bâtiment des forges, puis à partir du 26/09 Learning center 1er étage bât. des forges

Site de Roanne :
à l'entrée de la BU Roanne

ASSISTANCE NUMÉRIQUE EN LIGNE

du lundi au vendredi
de 11h à 14h
et 17h à 19h

Hotline téléphonique : 04 77 42 17 86

Canal Rocket Chat : Tutorat Numérique Etudiant

Formulaire de demande d'assistance :
https://tne.univ-st-etienne.fr/assistance/

Adresse mail : tne@univ-st-etienne.fr

DÉCOUVRE
LES **CAMPUS**
ET ACCÈDE À
TES **SERVICES**

BIENVENUE À L'UJM

UNIVERSITÉ DE LYON
UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

STANDS D'INFORMATION ÉTUDIANTS-RELAIS VIE DE CAMPUS

du lundi au vendredi
de 12h à 14h
du 5 au 23 septembre 2022

CULTURE
RESTAURATION
SPORT
LOGEMENT
TRANSPORT
SANTÉ
NUMÉRIQUE
MOBILITÉ
AIDES SOCIALES
BIEN-ÊTRE
PRÉVENTION
INTERNATIONAL
HANDICAP
ASSOCIATIONS
ORIENTATION
JOBS ÉTUDIANTS
...

Campus Tréfilerie
Site Tréfilerie : hall entrée BU Tréfilerie
Site Denis Papin : bâtiment A, hall grand amphi
Site DEPT : Salle de vie étudiante, 1er étage

Campus Santé
Hall principal d'entrée

Campus Manufacture
Site Télécom : Hall principal d'entrée
Site CSI - Bâtiment des Forges : Hall principal d'entrée

Campus Métare
Site IUT : Stand à l'entrée de l'IUT du 5 au 09/09
Site FST : Hall principal d'entrée

bienvenuealujm.univ-st-etienne.fr

ETUDES ET HANDICAP

Le Bureau Accueil Handicap (BAH) de l'université Jean Monnet propose différentes aides aux étudiant.e.s en situation de handicap, notamment :

- un soutien pédagogique
- un temps supplémentaire aux examens
- une aide à la prise de notes
- un accompagnement sur le campus
- une visite accessibilité campus
- le prêt de matériels spécifiques (dictaphone, logiciels spécifiques...)
- une salle de travail équipée d'un ordinateur est également dédiée aux étudiants pour les séances de tutorat ou le travail personnel

Aménagements d'examens, de concours et/ou d'études

Vous avez jusqu'au 15 novembre de l'année universitaire en cours pour faire une demande d'aménagement et vous faire connaitre de nos services afin que votre dossier soit pris en compte. Afin de constituer votre dossier, merci de suivre la procédure de mise en oeuvre des aménagements d'examens, de concours et/ou d'études.

Préparer sa rentrée à l'UJM

Lycéens et futurs étudiants : vous devez prendre contact avec notre service dès le mois de mars précédent votre rentrée à l'UJM afin de préparer votre rentrée universitaire !

Jobs étudiants

Plusieurs offres d'emploi pour les étudiants de l'UJM sont proposées par le BAH (preneur de notes, tuteur etc.). Rendez-vous sur la page dédiée pour les consulter et postuler !

Contacts :

Le Bureau est ouvert

- *du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h*
- *le vendredi de 9h à 12h.*

Pour prendre rdv :

- Téléphone au 04 77 42 17 22
- Par mail : accueilhandicap @ univ-st-etienne.fr
- Site : https://www.univ-st-etienne.fr/fr/vie-de-campus/etudes-et-handicap.html

A NE PAS OUBLIER, A COCHER

☐ **Mon inscription Administrative** avant 22 juillet 2022 pour les masters, avant le 1er septembre pour les licences.
Ainsi je pourrai avoir accès mes emplois du temps, à mes cours, à mon espace MyUJM, avoir ma carte étudiante….

☐ **Je garde sur moi ma carte étudiante.** Elle me permet d'accéder aux locaux, de composer lors des examens, d'emprunter des livres, de manger au CROUS…
Les cartes étudiantes sont envoyées à l'adresse indiquées lors de mon inscription (je dois mettre à jours mes information si je déménage).

☐ **J'assite aux réunions de rentrée**

☐ **Mon inscription Pédagogique** pour les semestres impairs avant le 16 septembre 2022 **et** 27 janvier 2023 pour les semestres pairs.
Cela me permettra d'être inscrit aux cours, d'avoir des notes sur ces dernier et ainsi d'avoir un relevé de note indispensable à la validation de mon année.

☐ SI j'ai **un stage obligatoire**, faire mes recherches dès le début de l'année. Il faut que je présente ma convention (signé par l'ensemble de partie avec toutes les pièces) à l'administration de la faculté au moins 15 jours avant d'aller en entreprise.

☐ Je **consulte mes notes** provisoires des semestres impairs dès le 24 février 2022 sur mon espace MuYUJM. S'il y a un souci, je me signal immédiatement à mon gestionnaire de scolarité.

☐ **Je télécharge, j'imprime et je conserve précieusement mes relevés de notes en fin d'année.**
Ils me seront indispensable pour candidater à des masters ou des doctorats

☐ **Je regarde régulièrement ma messagerie universitaire et le site de la faculté.**
C'est là que e trouverait les informations indispensables à la réussite de mes études