

Master MEEF Arts plastiques

OBJET DU PARCOURS :

Les principes, objectifs et cadres proposés par l'arrêté du 24 juillet 2020 modifiant l'arrêté du 27 août 2013 fixant le cadre national des formations dispensées au sein des masters « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » et l'approche par compétences comme cadre de fonctionnement amènent à proposer une organisation du master permettant aux étudiants de percevoir clairement le projet de formation, de faire le lien entre le parcours de formation, les expériences professionnalisantes et les objectifs-métiers, d'opérer des transformations conceptuelles et professionnelles dans un cadre aussi explicite que possible.

Ce parcours assure la préparation au métier de professeur d'arts plastiques en collège et en lycée.

ORGANISATION DU MASTER :

Le parcours de formation est organisé autour de blocs de compétences et de temps de formation qui prendront en charge l'intégration, la mobilisation et l'agencement des ressources dans des situations complexes adaptées. Pour cela des « **Unités d'Enseignement, d'intégration des ressources en situation (UE IRS)** » sont identifiées. Ces UE IRS proposent des activités qui permettent à l'étudiant d'exercer des compétences en mobilisant ses ressources dans des situations complexes, simulant le contexte d'une situation de travail. Les situations à la base de ces activités en UE IRS et qui pourront être utilisées en phase d'évaluation sont nommées **Situation Intégrative Professionnelle (SIP)**. Dans le cadre des MEEF, ces SIP peuvent être évaluées suivant des modalités diverses en lien avec les blocs de compétences dans lesquels elles s'inscrivent. Les UE où seront travaillées les ressources (et en particuliers les savoirs) des futurs enseignants sont nommées UE de structuration des ressources (UE SR).

La maquette prévoit 480h/étudiant en M1, 320h/étudiant en M2, ce qui correspond à un volume de 800 h/étudiant, conformément à l'arrêté du 24 juillet 2020.

Les enseignements ont lieu sur les sites de Saint-Étienne : INSPE LOIRE et Faculté d'arts plastiques de l'Université Jean Monnet.

L'initiation à et par la recherche a principalement lieu dans le cadre du bloc 4 avec d'une part le module « Ouverture et Projet Professionnel » (OPP) et le travail sur mémoire d'autre part.

Le choix du thème de recherche développé dans le mémoire donnera lieu à la constitution d'un corpus et se fera en lien avec les problématiques soulevés sur le terrain (avec identification d'observables).

STAGES :

En M1 : stage d'observation et de pratique accompagnée en classe (6 semaines).

En M2 : stage en responsabilité à tiers-temps (M2C) ou en pratique accompagnée (M2S) (soit 12 semaines, réparties sur l'année universitaire).

Les stages sont évalués à travers les UE : (M1 Bloc 1 IRS : Observation de gestes professionnels en lien avec le stage et M2 Bloc 1 IRS : Analyse de pratiques. Suivi de stage).

EQUIPE PEDAGOGIQUE :

INSPE Loire : Caroline Mélis, formatrice Inspe en Arts Plastiques, **A. Pron, Enseignante arts plastiques**, Jean-Louis Veyre-Perrin (TICE)

Département Arts plastiques UJM : Olivier Belon, PRAG, dép. Arts plastiques UJM (Coordinateur année 2022-2023), Dylan Caruso, PRAG, dép. Arts plastiques UJM

Chargés de cours :

David Gutknecht, Professeur agrégé, arts plastiques, Clémence Lonjon, Professeure certifiée, arts plastiques, Aurélie Talabard, Professeure agrégée, arts plastiques.

Organisation du M1

L'enseignement est annualisé – la répartition des cours par semestre est indicative

S1 : cours à l'UJM

S1 : cours à l'INSPE

BLOC 1 M1

Bloc 1 L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale		CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Rattrapage	Ects 12
SR1 Contextes : système éducatif	S1 L'enseignant dans l'établissement	6	8	Portfolio			3
	S2 Culture numérique pour l'exercice du métier		10	Portfolio			
SR2 Connaissance du métier	S1 Le parcours de l'élève I	2	6	Portfolio			3
	S2 Le parcours de l'élève II	2	6	Portfolio			
IRS Exercice du métier : mise en pratique	S1 Observation des gestes professionnels		15	Portfolio			6
	S2 Acquisition des gestes professionnels		15	Portfolio			
	S1 et S2 Corps et voix		10	Portfolio			
SIP		<p>Portfolio : différents éléments extraits des enseignements des différentes UE en lien avec les semaines de stage. Ces extraits sont retravaillés et produits en fonction de critères précisés au moins 2 mois à l'avance et leur rendu est échelonné dans le cours de l'année. 5 extraits du portfolio = 5 notes sur l'année, les 3 meilleures sont retenues (une par UE). Pas de rattrapage.</p>					

BLOC 2 M1

Bloc 2 L'enseignant, concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève		CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Rattrapage	Ects 24
SR1 Fondamentaux plastiques, savoirs et savoir-faire	S1 Maîtrise des outils de la représentation		36	Travaux en cours de semestre	Dossier	Dossier	10
	S2 Maîtrise des outils de la représentation. Approfondissement		12	Travaux en cours de semestre	Dossier	Dossier	
	S2 Construire un projet artistique		44	Travaux en cours de semestre	Dossier	Dossier	
SR2 Fondamentaux notionnels et historiques	S1 Maîtrise des notions fondamentales	24		Ecrits en cours de semestre	Dossier	Dossier écrit	6
	S2 Maîtrise des notions fondamentales, approfondissement	24		Ecrits en cours de semestre	Dossier	Dossier écrit	
IRS	S1 Méthodologie de l'analyse d'œuvres appliquée aux programmes		30	Exercices en cours de semestre	Dossier	Dossier	8
	S2 Méthodologie de l'analyse d'œuvres appliquée aux programmes		20	Exercices en cours de semestre	Dossier	Dossier	
	S2 Mobiliser les traitements numériques de l'image		20	Exercices en cours de semestre	Dossier	Dossier de travaux	
SIP		Lien avec les épreuves d'admissibilité : écrit 1 et écrit 2 (épreuve de pratique) Compétences à évaluer : P1, P4, CC3, CC9, CC10, CC14 Modalités d'organisation : cours à l'UJM					

BLOC 3 M1

Bloc 3 L'enseignant efficace dans la mise en œuvre de son enseignement pour faire apprendre chaque élève		CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Rattrapage	Ects 18
SR1 Didactique des Arts Plastiques	S1 Didactique de la discipline : principes, enjeux, construction		35	Exercices en cours de semestre		Dossier	3
SR2 Didactique des Arts Plastiques	S2 Didactique de la discipline. Les gestes didactiques du métier		35	Exercices en cours de semestre		Dossier	3
IRS Connaissance et mise en pratique des programmes	S1 Approche des programmes par cycles et compétences		20	Exercices en cours de semestre		Dossier	6
	S2 Élaborations de séquences		20	Exercices en cours de semestre		Dossier	6
SIP		Conception d'une séquence, lien avec l'oral 1 Compétences : P1, P2, P3, P4, P5, CC4 Modalités d'organisation : cours à l'INSPE					

BLOC 4 M1

Bloc 4 L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel		CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Rattrapage	Ects 12
SR1 Pratique d'une langue vivante	S1 Langue vivante		18	Exercices en cours de semestre	Dossier	Dossier écrit	2
SR2 Développement des ressources liées à la production d'un mémoire	S1 Séminaire théorique. Initiation à un positionnement relevant de la recherche	17		Ecrits en cours de semestre	Dossier	Dossier écrit	5
	S2 Séminaire de recherche. Organiser un corpus d'œuvres associé à la problématique du mémoire	15		Ecrits en cours de semestre	Dossier	Dossier écrit	
IRS Gestion et accompagnement du projet de recherche	S1 Séminaire de recherche. Construire une démarche de recherche répondant à des questions d'enseignement		15	Étapes du mémoire (fiches de lecture, problématique, plan détaillé...)		Étapes du mémoire	5
	S2 Méthodologie. Suivi de mémoire. S'approprier des méthodes et construire son projet de recherche		15	Étapes de rédaction du Mémoire et avancement de la recherche (problématique, plan détaillé, chapitre rédigé, bibliographie)		Étapes du mémoire	
SIP		Travail intermédiaire sur le mémoire. Préparation à l'oral 2 et ouverture à la recherche Compétences à évaluer : CC7, CC8, CC9, CC10, CC14 Modalités d'organisation : Cours à l'INSPE et à l'UJM					

Organisation du M2

BLOC 1 M2

Bloc 1 L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale		CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Rattrapage	Ects 12
SR1 Contextes : système éducatif	L'enseignant dans l'établissement	6	8	Travaux en cours d'année		Dossier	3
	Culture numérique pour l'exercice du métier		6	Travaux en cours d'année		Dossier	
SR2 Connaissance du métier	S1 L'élève dans l'établissement I	2	6	Travaux en cours de semestre		Dossier	3
	S2 L'élève dans l'établissement II	2	6	Travaux en cours de semestre		Dossier	
IRS Exercice du métier : mise en pratique	Préparation à l'épreuve orale 2		16	Oraux en cours d'année			6
	Analyse de pratiques		10	Oraux en cours d'année			
	Acquisition de gestes professionnels (niveau II)		10	Oraux en cours d'année			
	Corps et voix		8	Oraux en cours d'année			
SIP		Lien avec oral 2 (analyse de la pratique en situation en lien avec le stage) Compétences à évaluer : CC1, CC2, CC5, CC6, CC7, CC10, CC11, CC12, CC13, CC14 P2, P3, P4 Modalités d'organisation : cours à l'INSPE					

BLOC 2 M2

Bloc 2 L'enseignant, concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève		CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Rattrapage	Ects 24
SR1 Construire un projet artistique	S1 Maîtrise des outils pour le concours. Ecrit 1		20	Travaux en cours de semestre	Dossier	Dossier	2
SR2 Organiser les connaissances	Théorie des notions fondamentales. Outils pour le concours – Oral 1	20		Ecrits et oraux en cours de semestre	Dossier	Dossier écrit	2
IRS	S1 Analyse de pratiques en lien avec le stage		10	Travaux en cours de semestre			4
	S1 Analyse d'œuvres en lien avec des notions		10	Travaux en cours de semestre			
	S2 Analyse de sa pratique professionnelle en lien avec le stage		10	Travaux en cours de semestre			
	S2 Analyse d'œuvres en lien avec des situations d'apprentissage		10	Travaux en cours de semestre			
	Stage						4
SIP	Lien avec les épreuves d'admissibilité : écrit 1 et écrit 2 (épreuve de pratique) Compétences à évaluer : P1, P4, CC3, CC9, CC10, CC14 Modalités d'organisation : Cours à l'UJM et à l'INSPE						

BLOC 3 M2

Bloc 3 L'enseignant efficace dans la mise en œuvre de son enseignement pour faire apprendre chaque élève		CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Rattrapage	Ects 32
SR1 Appropriation des programmes par la pratique	S1 Préparation aux épreuves écrites		10	Epreuves blanches			4
	S2 Préparation à la Leçon		20	Epreuves blanches			
SR2 Appropriation didactique des savoirs disciplinaires selon les prescriptions	S1 Les principes d'organisation d'une séance		10	Exercices en cours de semestre			4
	S2 Construire des séquences d'enseignement en lien avec le concours		10	Exercices en cours de semestre			
IRS Elaboration d'une séance d'arts plastiques	S1 Mettre en application les enjeux et fondamentaux de la construction didactique de l'enseignement en lien avec le concours		15	Exercices en cours de semestre			6
	S2 Mettre en application les enjeux et fondamentaux de la construction didactique de l'enseignement en lien avec le concours		15	Exercices en cours de semestre			6
	Stage						12
SIP		Lien avec le concours oral 1 Compétences à évaluer : P1, P2, P3, P4, P5, CC4 Modalités d'organisation : Cours à l'INSPE et à l'UJM					

BLOC 4 M2

Bloc 4 L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel		CM	TD	Régime continu	Régime bloqué	Rattrapage	Ects 12
SR1 Pratique d'une langue vivante	S1 Langue vivante Anglais		18	Travaux en cours de semestre	Dossier	Dossier écrit	1
SR2 Relation avec les institutions	S1 Étude des partenariats institutionnels		20	Travaux en cours de semestre	Dossier	Dossier	2
IRS Valoriser son parcours personnel et professionnel	S1 Poursuivre et finaliser son projet de recherche		18	Soutenance du mémoire			8
	S1 et S2 Savoir communiquer autour de ses questionnements de recherche (préparation oral 2 du concours)		24	Oraux			1
SIP		Lien avec le concours oral 2 et ouverture à la recherche Soutenance du mémoire Compétences à évaluer : CC7, CC8, CC9, CC10, CC14 Modalités d'organisation : cours à l'INSPE et à l'UJM					