

Master Design parcours métiers et industries d'art

2026 - 2027

Unité de formation et de Recherche Arts, Lettres, Langues

Université Jean Monnet
21 Rue Denis Papin
Saint-Étienne, 42100

04.77.43.79.00

fac-all@univ-st-etienne.fr

<https://fac-all.univ-st-etienne.fr/fr/index.html>



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS :

Responsable du Master : christophe.bardin@univ-st-etienne.fr

Secrétariat :

Nora Medar nora.medar@univ-st-etienne.fr

Scolarité :

Christine Chantelot christine.chantelot@univ-st-etienne.fr

Les étudiant.es doivent impérativement communiquer par leur adresse email universitaire.

Ils sont invité.es à consulter le livret ALL et le site internet pour toutes informations relatives à leur scolarité, leur orientation et les actualités.

<https://fac-all.univ-st-etienne.fr/fr/scolarite/livrets-pedagogiques.html>



Graduate + Arts

L'institut ARTS met en place, sous la forme d'un dispositif intitulé **Graduate+ ARTS**, des actions à destination des masterant.es et des doctorant.es <https://graduate-plus.fr/>. La **Graduate+ ARTS** propose des formations originales (diplômes universitaires : DU « Arts pour le jeune public : œuvres, enjeux et perspectives », certification « Parlons arts », micro certification « Mentorat », formation doctorale « Le canon sur les planches », École d'hiver) dans le cadre de programmes thématiques qui ont pour objectifs de vous aider à appréhender les grands enjeux artistiques d'aujourd'hui et de demain, résolument adossés aux questions sociétales et scientifiques de notre époque, grâce à une perspective critique et au concours de chercheur.es et d'artistes expérimenté.es.

Afin d'encourager la recherche et de favoriser des parcours internationaux, la Graduate+ ARTS vous propose également des dispositifs d'aide à la mobilité internationale et des bourses de stage long dans des institutions culturelles et artistiques.

Vous trouverez les détails de l'ensemble de ces dispositifs ici : [SFRI - Université Jean Monnet \(univ-st-etienne.fr\)](https://sfri.univ-st-etienne.fr/).

Pour mieux nous connaître, nous vous proposons de vous inscrire à notre *Newsletter* mensuelle en remplissant la demande sur [Newsletter - Université Jean Monnet \(univ-st-etienne.fr\)](https://newsletter.univ-st-etienne.fr/).

Vous pouvez également vous abonner à [notre espace Moodle](#).

Pour toute question, vous pouvez écrire à : institut-arts@univ-st-etienne.fr.

LIEU DE LA FORMATION

Sauf mention contraire, les enseignements de la formation se dérouleront sur le site Denis Papin, 21 rue Denis Papin.

LANGUE DE LA FORMATION

Sauf mention contraire, les enseignements de la formation se feront en français.

MODALITÉS DE LA FORMATION

Sauf mention contraire, les enseignements se dérouleront en présentiel.

MODALITÉS DE LA FORMATION

Sauf mention contraire, les enseignements s'adressent aux étudiants inscrits dans la formation et sont ouverts aux étudiants en ERASMUS

Design parcours métiers et industries d'art

Responsables : Christophe BARDIN
christophe.bardin@univ-st-etienne.fr

CC = contrôle continu / épreuve en cours de semestre

CT = contrôle terminal / examen de fin de semestre

ANNÉE 1						
SEMESTRE 1						
Bloc 1 Cours d'ouverture	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 15	Coef. 1
Anglais		18	CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	3	1
Méthodologie de recherche (Théorie)	15		CC : écrit (100%)	Ecrit (100%)	6	2
Méthodologie de recherche (Pratique)		15	CC : pratique (100%)	Pratique (100%)	6	2
Bloc 2 Approfondissement disciplinaire	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 10	Coef. 2
Les métiers d'art approche théorique	20		CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	4	2
Analyse de l'objet	15		CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	2	3
Stratégie (IAE)	30		CT : écrit (100%)	Ecrit (100%)	4	2
Bloc 3 Conduite de projet	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 5	Coef. 2
Les métiers d'art approche pratique		20	CC : pratique (100%)		3	2
Conception projet design		20	CC : pratique (100%)	Pratique (100%)	2	2

SEMESTRE 2						
Bloc 1 Valorisation	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 10	Coef. 1
Anglais		18	CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	3	1
Stage (2 semaines)			CC : mémoire (100%)	Pratique et mémoire (100%)	5	5
Insertion professionnelle CapAvenir			CC : pratique (100%)		2	0
Bloc 2 Méthodologie et approfondissement disciplinaire	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 10	Coef. 2
Esthétique et philosophie du design	15		CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	2	2
Objet du design (master arts)	18		CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	4	1
Droit de l'innovation et de la création (IAE)		15	CT : écrit (100%)	Pratique (100%)	2	1
Séminaire, colloque			CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	2	1
Bloc 3 Compétences en conduite de projet	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 10	Coef. 2
Méthodologie du projet design		15	CC : pratique (100%)	Pratique (100%)	3	2
Conduite de projet en design		20	CC : pratique (100%)	Pratique (100%)	3	2
Workshop		30	CC : pratique (100%)		4	2

ANNÉE 2						
SEMESTRE 3						
Bloc 1 Approfondissements professionnels	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 15	Coef. 1
Anglais		36	CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	3	1
Préparation méthodologique au mémoire (en tout 60h : 20h Mines, 20 IAE, 20h ALL)		60	CC : mémoire (100%)	Mémoire (100%)	8	4
Projet professionnel/ Cap Avenir		15	CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	4	0
Bloc 2 Approfondissements disciplinaires	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 9	Coef. 2
Workshop		30	CC : pratique (100%)	Pratique (100%)	4	2
Conduite de projet		20	CC : pratique (100%)	Pratique (100%)	3	2
Séminaire/colloque			CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	2	1
Bloc 3 Compétences en conduite de projet	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 6	Coef. 2
Les métiers d'art approche pratique (mutualisé M1)		20	CC : pratique (100%)		4	2
Culture du design	10		CC : écrit (100%)	Écrit (100%)	2	2

SEMESTRE 4						
Bloc 1 Mémoire et expérience professionnelle	CM	TD	Modalités d'évaluation Session 1	Modalités d'évaluation Session 2 (rattrapage)	Crédits 15	Coef. 1
Expérience professionnelle en immersion complète (3 mois minimum)			CC : écrit (100%) Avec mémoire		15	1
Ou Mémoire de recherche + expérience professionnelle en immersion complète (1 mois minimum)			CC : écrit (100%) Avec mémoire		15	1
Ou Etudiant entrepreneur + professionnelle en immersion complète (1 mois minimum)			CC : écrit (100%) Avec mémoire		15	1
Production et soutenance d'un mémoire qui intègre le rapport de stage			CC : mémoire et soutenance (100%)		15	1

LES ENSEIGNEMENTS DU MASTER DES MASTERS 1 ET 2 DESIGN
PARCOURS METIERS ET INDUSTRIES D'ART

SEMESTRE 1

BLOC 1 - Cours D'ouverture

Anglais CT Ecrit 2h

Méthodologie de recherche (Théorie) CC Dossier

Méthodologie de recherche (Pratique) CC Dossier

BLOC 2 - Approfondissement disciplinaire

Les métiers d'art approche théorique CC Ecrit

Analyse de l'objet CC Dossier

Stratégie (IAE) CT Ecrit

BLOC 3 - Conduite de projet

Les métiers d'art approche pratique CC pratique

Conception projet design CC Dossier

SEMESTRE 2

BLOC 1 - Valorisation

Anglais CT Ecrit 2h

Stage 2 semaines

Insertion professionnelle CapAvenir CC pratique

BLOC 2 - Méthodologie et approfondissement disciplinaire

Esthétique et philosophie du design CC Dossier

Objet du design (master arts) CC Dossier

Droit de l'innovation et de la création (IAE) CT Ecrit

Séminaire, colloque CC Compte rendu

BLOC 3 - Compétences en conduite de projet

Méthodologie du projet design CC Dossier

Conduite de projet en design CC Dossier

Workshop CC Dossier

SEMESTRE 3

BLOC 1 - Approfondissements professionnels

Anglais CT Ecrit 2h

Préparation méthodologique au mémoire CC Mémoire

Projet professionnel/ Cap Avenir CC Dossier

BLOC 2 - Approfondissements disciplinaires

Workshop CC Dossier

Conduite de projet CC Dossier

Séminaire/colloque CC Compte rendu

BLOC 3 - Compétences en conduite de projet

Les métiers d'art approche pratique (mutualisé M1) CC pratique

Culture du design CC Ecrit

SEMESTRE 4

BLOC 1 - Mémoire et expérience professionnelle

Expérience professionnelle en immersion complète (3 mois minimum) CC Ecrit avec mémoire

Ou Mémoire de recherche + expérience professionnelle en immersion complète (1 mois minimum) CC Ecrit avec mémoire

Ou Etudiant entrepreneur + professionnelle en immersion complète (1 mois minimum) CC Ecrit avec mémoire

Production et soutenance d'un mémoire qui intègre le rapport de stage CC Mémoire et soutenance