

Licence LLCER Espagnol



DÉPARTEMENT D'ÉTUDES HISPANQUES, HISPANOAMÉRICAINES ET LUSOPHONES

2023- 2024

Table des matières

CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE	3
ORGANIGRAMME DU DÉPARTEMENT	4
RÈGLEMENT INTÉRIEUR DU DÉPARTEMENT	5
ORGANISATION DE LA LICENCE	7
ANNÉE 1	7
ORGANISATION DU SEMESTRE 1	7
PROGRAMME DU SEMESTRE 1	9
ORGANISATION DU SEMESTRE 2	10
PROGRAMME DU SEMESTRE 2	12
UE1 OUTILS DOCUMENTAIRES / Méthodologie (L1 – S1)	13
ANNÉE 2	15
ORGANISATION DU SEMESTRE 3	15
PROGRAMME DU SEMESTRE 3	17
ORGANISATION DU SEMESTRE 4	18
PROGRAMME DU SEMESTRE 4	20
PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL (PPP)	21
ANNÉE 3	22
ORGANISATION DU SEMESTRE 5	22
PROGRAMME DU SEMESTRE 5	24
ORGANISATION DU SEMESTRE 6	25
PROGRAMME DU SEMESTRE 6	27
MASTER ESPAGNOL	28
CENTRE DE RECHERCHE ECLLA	28
DÉPARTS À L'INTERNATIONAL	28
ASSISTANT DE FRANÇAIS À L'ÉTRANGER	28
ÉTUDE À L'ÉTRANGER	29
PLAN DES SITES ALL	31
SERVICES UNIVERSITAIRES	33
LES SERVICES NUMÉRIQUES	34
ÉTUDES ET HANDICAP	37
A NE PAS OUBLIER, A COCHER	38

**IMPORTANT : CE LIVRET VOUS SERA UTILE TOUTE L'ANNÉE. PRIÈRE DE LE
CONSULTER ET DE LE CONSERVER.**

CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE



Calendrier de la faculté ALL 2023-2024

AOUT		SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DÉCEMBRE		JANVIER	
1		1		D 1		1		1		L 1	
2		2				2		2		2	Intermédiaire
3		D 3				3		D 3		3	Intermédiaire
4						4		4	Jeudi saint	4	
5						5		D 4		5	Épreuves continues
6						6				6	Intermédiaire
7			Repos de la veille			7		7		D 7	
8						8		8		8	
9						9		9		9	
10		D 10				10		D 10		10	Épreuves continues
11			Repos de la veille			11		11		11	Épreuves continues
12						12		12		12	
13						13		13		13	
14						14		14		D 14	
15						15		15		15	Repos de la veille
16						16		16		16	Épreuves de fin d'année
17		D 17				17		D 17		17	
18						18		18		18	
19						19		19		19	
20						20		20	Repos de la veille	20	
21						21		21		D 21	
22						22		22		22	Épreuves de fin d'année
23						23		23		23	
24		D 24				24		D 24		24	
25						25		25		25	
26						26		26		26	Intermédiaire
27						27		27	Intermédiaire	27	
28						28		28		D 28	
29						29		29		29	
30						30		30		30	
31						31		31		31	



Calendrier de la faculté ALL 2023-2024

FÉVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET	
1		1		L 1		1		1		L 1	Épreuves de fin
2		2		2		2		2		2	
3		D 3		3		3		3		3	
4				D 4		4		4		4	
5						5		D 5		5	
6						6				6	
7						D 7		7		7	
8						8		8		8	
9						9		9		9	Jeudi
10						10		10		10	
11				D 11		11		D 11		11	
12						12		12		12	
13						13		13		13	
14						D 14		14		D 14	
15						15		15		15	
16						16		16		16	
17						17		17		17	
18		D 18				D 18		18		D 18	
19						19		19		19	
20						20		20		20	
21						D 21		21		D 21	
22						22		22		22	
23						23		23		23	
24						D 24		24		24	
25						25		25		25	
26						26		26		26	Repos de la veille
27						27		27		27	
28						D 28		28		D 28	
29						29		29		29	
30						30		D 30		30	
31						31		31		31	

ORGANIGRAMME DU DÉPARTEMENT

Direction du Département

Mme Emmanuelle RIMBOT : emmanuelle.rimbot@univ-st-etienne.fr

M. Raphaël ROCHÉ : raphael.roche@univ-st-etienne.fr

Service de la Scolarité

Mme Nassima NOUAR : all-scolarite-lccer@univ-st-etienne.fr

Responsabilités administratives des enseignants-chercheurs

Master CIMMELA : M. DEL VECCHIO

Master MEEF: Mme SOUVIGNET

Non-Spécialistes: Mme RIMBOT

Responsable du tutorat: Mme DUMONT

Responsable du portugais: Mme FRÉJAVILLE

Coordination relations internationales : Mme DUMONT

Programme d'assistant de langue française à l'étranger : Mme KAPPÈS-LE MOING

Accueil/coordination lecteur·ice: M. ROCHÉ

PRESENTATION DU DEPARTEMENT ENSEIGNANTS-CHERCHEURS D'ESPAGNOL ET DE PORTUGAIS

M. Carlos Felipe CHÁVEZ SOLÍS (lecteur d'espagnol)

Mme Anouk CHIROL TO (Maître de Conférences) : anouk.chirol@univ-st-etienne.fr

M. Gilles DEL VECCHIO (Professeur des Universités) : gilles.del.vecchio@univ-st-etienne.fr

M. Pedro GUEDES DE OLIVEIRA (Lecteur de portugais) : pedro.oliveira@univ-st-etienne.fr

Mme Raphaële DUMONT (Maître de Conférences) : raphaele.dumont@univ-st-etienne.fr

Mme Rosa-Maria FRÉJAVILLE (Maître de Conférences) : rosa.maria.frejaville@univ-st-etienne.fr

Mme Morgane KAPPÈS-LE MOING (Maître de Conférences) : morgane.kappes@univ-st-etienne.fr

M. Emmanuel MARIGNO (Professeur des Universités) : emmanuel.marigno@univ-st-etienne.fr

Mme Emmanuelle RIMBOT (Maître de Conférences) : emmanuelle.rimbot@univ-st-etienne.fr

M. Raphaël ROCHÉ (Maître de Conférences) : raphael.roche@univ-st-etienne.fr

Mme Emmanuelle SOUVIGNET (Maître de Conférences) : emmanuelle.souvignet@univ-st-etienne.fr

RÈGLEMENT INTÉRIEUR DU DÉPARTEMENT

Article 1^{er} : Département

Le Département d'Études Ibériques et Ibéro-américaines est une structure de l'UFR Arts, Lettres, Langues, conformément à l'article 3 des statuts de l'UFR.

Conformément à l'article 14 des statuts de l'UFR, il définit la nature et la gestion des enseignements, ainsi que la politique pédagogique de sa filière.

Il assure, en accord avec la politique d'enseignement et de recherche de l'UFR, les relations avec les autres départements et les centres de recherche.

Le Département comprend toutes les enseignantes et tous les enseignants qui y dispensent des enseignements, y compris les enseignants vacataires.

Article 2 : Direction du département

Conformément à l'article 15 des statuts de l'UFR, le Département est dirigé par une Directrice ou un Directeur.

La Directrice ou le Directeur est élu.e à bulletins secrets, à la majorité absolue des suffrages exprimés au premier tour, à la majorité relative aux autres tours.

Sont éligibles : les PR, MCF, PRAG et PRCE titulaires qui assurent au moins le tiers de leur service statutaire dans le Département.

La Directrice ou le Directeur est élu.e pour un mandat de deux ans, renouvelable une fois, par les enseignantes et les enseignants titulaires du Département (PR, MCF, PRAG, PRCE).

Article 3 : Conseil du Département

Au sein du Département est constitué un Conseil chargé de l'organisation et de la gestion des missions relevant du Département.

Le Conseil du Département regroupe toutes les enseignantes et tous les enseignants titulaires.

Toutes les décisions sont soumises au vote à la majorité des présent.es ou représenté.es.

Le Conseil ne peut valablement siéger que si la moitié plus un de ses membres sont présents ou représentés.

Le vote peut avoir lieu à main levée ou à bulletins secrets, dès lors que l'un des membres présents le demande.

Un.e membre du Conseil peut remettre un pouvoir à un.e autre membre, mais nul.le ne peut recevoir plus de deux pouvoirs.

Le Conseil est consulté sur les maquettes pédagogiques.

Le Conseil de Département se réunit au minimum une fois par semestre, selon un ordre du jour établi par la Directrice ou par le Directeur de département.

En fonction de l'ordre du jour, des membres de l'Administration de l'UFR peuvent être convié.es au Conseil du Département par la Directrice ou le Directeur du département.

La Directrice ou le Directeur de l'UFR peut également mettre à l'ordre du jour du Conseil de département toute question qu'il juge indispensable d'examiner.

Tout.e membre du département peut demander la mise à l'ordre du jour de toute question qu'il souhaite voir débattue.

Un relevé de conclusions est établi par la Directrice ou le Directeur après chaque séance et adopté lors de la séance suivante.

Article 4 : « Commission Paritaire Mixte »

Conformément à l'article 15 des statuts de l'UFR, le Département désigne en son sein une commission mixte enseignant.es / étudiant.es. Cette commission est chargée de l'évaluation des enseignements dispensés dans le Département.

Cette Commission Paritaire Mixte comprend toutes les enseignantes et tous les enseignants qui interviennent au sein du département, ainsi que des délégué.es étudiant.es, élu.es en début d'année universitaire et pour une année universitaire ; remplacé.es si nécessaire par leurs suppléant.es élu.es également.

La « Commission Paritaire Mixte » se réunit au moins une fois par semestre sur convocation de la Directrice ou du Directeur de département.

Elle est consultée sur toutes questions relatives aux enseignements.

Un relevé de conclusions est établi par la Directrice ou le Directeur après chaque commission.

Article 5 : Attributions de la Directrice ou du Directeur

- La Directrice ou le Directeur du Département propose la candidature des enseignant.es ou intervenant.es vacataires, candidature qui est ensuite soumise pour validation à la Commission de recrutement de la composante.

- Il ou elle est consulté.e par la Directrice ou le Directeur de l'UFR sur la composition des jurys de diplômes.

- Il ou elle peut être consulté.e sur l'organisation de manifestations auxquelles peuvent participer des enseignant.es (salons, forums, etc.).

- Il ou elle propose au Conseil de l'UFR, après consultation du Conseil de Département :

- les modalités de contrôle de connaissances
- la création de nouveaux enseignements
- le contenu du livret pédagogique de l'étudiant.e, en cas de modifications par rapport à l'année précédente.

- Il ou elle propose en concertation avec le ou la responsable du master :

- la répartition des services établie de manière collégiale par les enseignantes et les enseignants, y compris les enseignants référents, le PPP (projet personnel professionnel). Les services sont ensuite soumis en début d'année universitaire à la consultation du Conseil de l'UFR réuni en formation restreinte aux seul.es enseignantes et enseignants.
- l'utilisation du budget du centre financier du département sous le contrôle de la ou du gestionnaire budgétaire.
- une version des emplois du temps par année d'études et semestres.
- la répartition des tutorats pédagogiques pour les stages entre toutes les enseignantes et tous les enseignants qui interviennent dans les formations de licences et de masters.

Conformément aux statuts de l'UFR,

- La Directrice ou le Directeur participe au bureau des Directrices et des Directeurs de Départements et des chargé.es de mission (article 6).

- La Directrice ou le Directeur est invité.e à participer avec voix consultative aux séances du Conseil de l'UFR (article 10).

Article 6 : Modifications

Toute modification du Règlement Intérieur sera soumise à l'approbation du Conseil du Département avant adoption par le Conseil de l'UFR.

Le présent règlement a été approuvé par le Conseil de département du 3 mars 2017.

Le présent règlement a été approuvé par le Conseil d'UFR du 14 avril 2017.

ORGANISATION DE LA LICENCE

ANNÉE 1

ORGANISATION DU SEMESTRE 1

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 7	Coef. 3
<i>Langue espagnole et communication</i>								
Grammaire		18		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	2	1
Expression orale			24	Oraux en cours de semestre	Oral	Oral	1	1
<i>Langue espagnole et traduction</i>								
Version		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	2	1
Thème		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	2	1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 3
Littérature 1 Espagne	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1
Littérature 1 Amérique	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 3
Civilisation 1 Espagne	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1
Civilisation 1 Amérique	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1

Bloc 4 Langues	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Langue française		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	1	1
Portugais		18		Ecrit 1 h et oral en semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1
Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 1
Art et spectacles	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1
Culture antique		18		Travaux en cours de semestre	Écrit 1 h	Écrit 1 h	2	1
Culture mythologique		18		Un exercice pratique	Écrit 1 h 30	Écrit 1 h	2	1
Ou mineure Lettres		36					6	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef 1
Méthodologie		12		Exercice en cours de semestre	Oral	Oral	3	1
Outils documentaires / TICE / PIX (4h en présence + 2h en ligne + module BU 4h)		6 + (4 h BU)		QCM sur poste + dossier (coef. 2) QCROC en ligne (coef. 1)			2	1

PROGRAMME DU SEMESTRE 1

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	Mme SOUVIGNET
- Expression orale	24H TP	M. CHÁVEZ SOLIS
- Version	24H TD	Mme SOUVIGNET
- Thème	24H TD	Mme CHIROL TO

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature 1 Espagne	12H CM	Mme KAPPÈS-LE MOING
Panorama (histoire de la littérature du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)		
- Littérature 1 Amérique	12H CM	Mme DUMONT
Literatura indígena, colonial y de la independencia		

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation 1 Espagne	12H CM	Mme SOUVIGNET
Panorama de l'histoire de l'Espagne des origines au XVIII (volet 1)		
- Civilisation 1 Amérique	12H CM	Mme DUMONT
La invención de América		

UE 4 – Langues

- Langue française	18H TD	M. BRUNEL
- Portugais	18H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA
- Anglais	18H TD	M. LIGBET

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- Art et spectacle	12H CM	Mme KAPPÈS-LE MOING
Le mythe de Don Juan à travers les siècles		
- Culture antique	18H TD	Mme KEFALLONITIS
- Culture mythologique	18H TD	Mme ROUX
- ou mineure Lettres	36H TD	

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- Méthodologie	12H TD	Mme DUMONT
- Outils et culture numérique	18H TD	M. DECHAMP
- Outils documentaires / TICE / PIX	6+4H TD	<i>En attente</i>
(4H en présence, 2H en ligne, module Bu de 4H)		

ORGANISATION DU SEMESTRE 2

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 10	Coef. 3
<i>Langue espagnole et communication</i>								
Grammaire		18		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	2	1
Expression orale			24	Oraux en cours de semestre	Oral	Oral	2	1
<i>Langue espagnole et traduction</i>								
Version		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1
Thème		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 3
Littérature 2 Espagne	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1
Littérature 2 Amérique	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 3
Civilisation 2 Espagne	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1
Civilisation 2 Amérique	12			Ecrit en cours de semestre	Ecrit 1 h	Oral	2	1

Bloc 4 Langues	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Langue française		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	1	1
Portugais		30		Ecrit 1 h et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1
Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 1
Arts et spectacles	12			Écrit en cours de semestre	Écrit 1 h	Oral	2	1
Culture antique		18		Travaux en cours de semestre	Écrit 1 h	Écrit 1 h	2	1
Culture biblique		18		Un exercice pratique	Écrit 1 h 30	Écrit 1 h	2	1
Ou Mineure Lettres		36					6	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 2	Coef. 1
Méthodologie		12		Exercices écrits et ou oraux en cours de semestre	Oral	Oral	2	1

PROGRAMME DU SEMESTRE 2

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	Mme RIMBOT
- Expression orale	24H TP	M. CHÁVEZ SOLIS
- Version	24H TD	Mme RIMBOT
- Thème	24H TD	M. CHÁVEZ SOLIS

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature 2 Espagne	12H CM	Mme KAPPÈS-LE MOING
Panorama (histoire de la littérature du Moyen-Âge au XVIIIe siècle)		
- Littérature 2 Amérique	12H CM	Mme RIMBOT
Del romanticismo a las vanguardias (Ouvrage obligatoire : Calero Heras, José, Quiñonero Hernández, José, Literatura hispanoamericana, Barcelona : Octaedro S.L., 2010. ISBN : 978-84-9921-109-1)		

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation 2 Espagne	12H CM	Mme SOUVIGNET
Panorama de l'histoire de l'Espagne des origines au XVIII (volet 2)		
- Civilisation 2 Amérique	12H CM	M. ROCHÉ
De las Reformas borbónicas a la Revolución mexicana		

UE 4 – Langues

- Langue française	18H TD	M. BRUNEL
- Portugais	30H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA Mme FRÉJAVILLE
- Anglais	18H TD	M. LIGBET

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- Art et spectacle	12H CM	Mme RIMBOT
- Culture antique	18H TD	M. BRESSON
- Culture biblique	18H TD	M. BOUAMDA
- ou mineure Lettres	36H TD	

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- Méthodologie	12H TD	M. CHAVEZ SOLIS
----------------	--------	-----------------

TUTORAT D'ESPAGNOL (semestres 1 & 2)

Enseignante responsable du tutorat : Mme Dumont

Les étudiants des 1^{er} et 2^{ème} semestres bénéficient de séances hebdomadaires obligatoires de tutorat assurées par des étudiant(e)s en fin de cursus universitaire. Ces séances visent à apporter à l'étudiant une aide individuelle. Sélectionnés par les enseignants, les tuteurs ont les compétences requises. Par leur statut et leur âge, ils sont en outre proches des étudiants, capables de répondre à leurs attentes et de leur apporter une aide précieuse.

UE1 OUTILS DOCUMENTAIRES / METHODOLOGIE (L1 – S1)

Informations complémentaires sur le module transversal « Outils et Culture numériques » et « Recherche documentaire »

Outils et culture numériques

1 – Contexte

Intitulé du cours / de la formation : Outils et culture numériques

Modalité : 70 % en présentiel, 30 % en ligne

Public cible : Étudiant.es de L1 S1, cours transversaux des facultés Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines et Sociales à l'UJM

Pré-requis : savoir manipuler un ordinateur

Durée totale : 12h. TD

Charge de travail pour les apprenants (nombre de crédits / nombre d'heures) : 4 TD (en présentiel) / 8h TD (en ligne)

2 – Compétences visées par le dispositif / objectifs d'apprentissage

A la fin de ce cours / cette formation, l'apprenant sera capable de...

- travailler sur la plateforme Caroline Connect
- avoir une connaissance de base des outils numériques
- utiliser basiquement les logiciels de bureautique
- reconnaître le plagiat et y remédier
- citer ses sources (bibliographie et webographie)

Objectifs : PIX (ancien C2i niveau 1) niveau de base minimum

Des informations plus précises seront communiquées à la rentrée.

Vers le PIX Niveau basique

Entraînement déjà possible sur la nouvelle plateforme de certification :

<https://pix.beta.gouv.fr/>

1. Information et données

Recherche d'information, gestion et traitement de données.

2. Communication et collaboration

Échanger, publier, collaborer et gérer son identité numérique.

3. Création de contenus

Textes, diaporamas, images, vidéos, son... et un peu de programmation.

4. Protection et sécurité

Sécuriser les équipements, les communications et les données.

Bibliographie et webographie utiles

Ressources de formation (toujours d'actualité) sur le site du ministère

<https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/>

Portail des ressources de l'université du Littoral (actuel C2i niveau 1)

<http://c2i.univ-littoral.fr/ressources2013/>

Ouvrage de base

Claude Terrier, *Certificat Informatique et Internet, C2i niveau 1, Permis de réussir le C2i*, Les Mémentos, Le Génie Editeur (3^{ème} édition), 2015

RECHERCHE DOCUMENTAIRE COURS ET EXAMEN

1 - CONTEXTE :

Intitulé du cours : Recherche documentaire

Modalités : Entièrement en ligne sur la plateforme Claroline Connect de l'université

Public cible : Tous les étudiants de L1 S1

Pré-requis : savoir manipuler un ordinateur, savoir accéder à Claroline Connect, savoir se connecter à sa messagerie universitaire.

Durée totale : 4 h de TD en ligne

Charge de travail pour les apprenants : 4 heures de TD en ligne

2 – COMPÉTENCES VISÉES PAR LE DISPOSITIF / OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

A la fin de ce cours, l'apprenant sera capable de :

- Utiliser les services proposés par sa bibliothèque
- Se repérer dans sa bibliothèque pour y trouver des documents
- Choisir des mots-clés pertinents pour sa recherche d'information
- Choisir et identifier les documents utiles dans le cadre d'une recherche documentaire
- Faire une recherche efficace dans le catalogue des bibliothèques
- Accéder aux livres numériques, dictionnaire / encyclopédie en ligne utiles pour ses études

3 – MODALITÉS DU COURS EN LIGNE

Le cours en ligne est composé de différents chapitres. Pour chaque chapitre, des documents (vidéos, textes, diaporamas) et des exercices permettent d'acquérir les connaissances et compétences. Les notes obtenues aux exercices ne sont pas incluses dans la notation finale.

Deux séances de deux heures sont prévues dans l'emploi du temps afin de matérialiser le temps nécessaire à ce travail.

Les informations concernant ce cours sont diffusées par messagerie électronique universitaire tout au long du semestre.

Modalités d'accompagnement

- Tutorat spécifique dans les bibliothèques : Consultez votre messagerie ou le cours en ligne pour connaître les modalités précises de ce tutorat
- Pendant tout le semestre, les bibliothécaires répondent à vos questions sur le cours
- Une FAQ consultable sur le cours en ligne
- Une hotline : bu.formation@univ-st-etienne.fr (réponses du lundi au vendredi de 9h à 17h).

Mise à disposition de matériel :

- Ordinateurs fixes dans toutes les bibliothèques de l'UJM
- Prêt d'ordinateurs portables à domicile dans toutes les bibliothèques de l'UJM
- Prêt d'ordinateurs portables à utiliser sur place: dans la bibliothèque Tréfilerie.

4 – MODALITÉS D'ÉVALUATION

QROC (questionnaire à réponses ouvertes et courtes) informatisé en ligne sur Claroline Connect.

A passer en décembre (dates communiquées par messagerie universitaire)

Attention ! avoir suivi le cours ne vous donne aucune note. Les exercices du cours ne sont pas comptabilisés dans votre évaluation.

Pour toute information sur ce cours, n'hésitez pas à poser vos questions aux bibliothécaires ou à écrire à bu.formation@univ-st-etienne.fr.

ANNÉE 2

ORGANISATION DU SEMESTRE 3

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 12	Coef. 3
<i>Langue espagnole et communication</i>								
Grammaire		18		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1
Expression orale			24	Oraux en cours de semestre	Oral	Oral	3	1
<i>Langue espagnole et traduction</i>								
Version		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1
Thème		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef. 3
Littérature <i>-Transatlantique</i> <i>-Amérique</i>	18 6 12			Ecrit terminal 1 h 30	Ecrit 1 h 30	Oral	3	1
Techniques d'analyse littéraire		12		Oral en cours de semestre	Oral	Oral	2	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef. 3
Civilisation <i>-Transatlantique</i> <i>-Espagne</i>	18 6 12			Ecrit terminal 1 h 30	Ecrit 1 h 30	Oral	3	1
Techniques d'analyse en civilisation		12		Oral en cours de semestre	Oral	Oral	2	1

Bloc 4 Langues	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Langue française		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	1	1
Portugais 2 : langue et culture		30		Ecrit et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1

Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1
----------------	--	----	--	------------------------------	-----------	-----------	---	---

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 2	Coef. 1
UEOS		18		Faire un choix dans l'offre			2	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 2	Coef. 1
PPP 1		3		Validation du module		Non rattrapable	2	1

PROGRAMME DU SEMESTRE 3

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	M. DEL VECCHIO
- Expression orale	24H TP	M. CHÁVEZ SOLIS
- Version	24H TD	Mme RIMBOT
- Thème	24H TD	Mme DUMONT

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature transatlantique	6H CM	Mme DUMONT
Un teatro colonial transculturado: obras europeas en escenarios indígenas		
- Littérature Amérique	12H CM	Mme RIMBOT
De las vanguardias al post-boom (Ouvrage obligatoire : Calero Heras, José, Quiñonero Hernández, José, Literatura hispanoamericana, Barcelona : Octaedro S.L., 2010. ISBN : 978-84-9921-109-1		
- Techniques d'analyse littéraire	12H TD	Mme DUMONT

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation transatlantique	6H CM	Mme KAPPÈS-LE MOING
Le baroque en Espagne et en Amérique latine		
- Civilisation Espagne	12H CM	Mme KAPPÈS-LE MOING
Panorama (histoire de l'Espagne du XIXe siècle à nos jours)		
-Techniques d'analyse en civilisation	12HTD	M. MARIGNO

UE 4 – Langues

- Langue française	18H TD	Mme LAFERRIERE
- Portugais	30H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA
		Mme FREJAVILLE
- Anglais	18H TD	M. LIGBET

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- UEOS	18H TD	
--------	--------	--

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- PPP1	3H TD	Mme RIMBOT
--------	-------	------------

ORGANISATION DU SEMESTRE 4

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 12	Coef. 3
<i>Langue espagnole et communication</i>								
Grammaire		18		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1
Expression orale			24	Oraux en cours de semestre	Oral	Oral	3	1
<i>Langue espagnole et traduction</i>								
Version		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1
Thème		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	3	1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef. 3
Littérature <i>-Transatlantique</i> <i>-Espagne</i>	18 6 12			Ecrit terminal 1 h 30	Ecrit 1 h 30	Oral	3	1
Techniques d'analyse littéraire		12		Oral en cours de semestre	Oral	Oral	2	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 5	Coef. 3
Civilisation <i>-Transatlantique</i> <i>-Amérique</i>	18 6 12			Ecrit terminal 1 h 30	Ecrit 1 h 30	Oral	3	1
Techniques d'analyse en civilisation		12		Oral en cours de semestre	Oral	Oral	2	1

Bloc 4 Langues	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
-------------------	----	----	----	----------------	---------------	----------------	--------	---------

Langue française		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	1	1
Portugais 2 : langue et culture		30		Ecrit et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1
Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 2	Coef. 1
UEOS		18						

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 2	Coef. 1
PPP2 stage d'une semaine ou dossier professionnel		3		Rapport	Rapport		2	1

PROGRAMME DU SEMESTRE 4

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	Mme KAPPÈS
- Expression orale	24H TP	M. CHÁVEZ SOLIS
- Version	24H TD	Mme SOUVIGNET
- Thème	24H TD	M. CHÁVEZ SOLIS

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature transatlantique Antonio Machado et la Génération de 98	6H CM	M. DEL VECCHIO
- Littérature Espagne Les grandes tendances de la littérature espagnole des XIX ^e et XX ^e siècles	12H CM	Mme SOUVIGNET
- Techniques d'analyse littéraire	12H TD	M. DEL VECCHIO

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation transatlantique Naissance d'un monde atlantique (Consultation obligatoire : http://atlaslatinoamericano.unla.edu.ar/)	6H CM	Mme RIMBOT
- Civilisation Amérique De la Revolución mexicana al final de la guerra fría (Consultation obligatoire : http://atlaslatinoamericano.unla.edu.ar/)	12H CM	Mme RIMBOT
- Techniques d'analyse en civilisation	12HTD	M. MARIGNO

UE 4 – Langues

- Langue française	18H TD	Mme FARIGOULE
- Portugais	30H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA
- Anglais	18H TD	Mme FRÉJAVILLE

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- UEOS	18H TD	
--------	--------	--

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- PPP2 Stage d'une semaine ou dossier professionnel	3H TD	Mme RIMBOT
---	-------	------------

PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL (PPP)

Objectifs

- Définir ou préciser un projet personnel et professionnel
- Confronter ce projet aux réalités du monde du travail
- Développer une attitude critique vis-à-vis des informations reçues
- Adopter une démarche active face à l'enseignement

Déroulement du module (5h30 en groupe, 2h Cap Avenir)

Étape 1 : Enseignant-e en groupe (environ 12 étudiant-es par groupe)

- Présentation de la démarche
- Présentation des projets de recherche des étudiant-e-s et distribution des fiches.
- Présentation du Mooc 7 « Trouver le job de mes rêves »

Étape 2 : Cap Avenir (2 h.)

- CM (1h) de présentation sur la filière et ses débouchés
- Atelier de recherche documentaire en groupe (1h) sous la conduite d'un-e professionnel-le de l'orientation. Découverte des outils de recherche, repérage des documents nécessaires à la construction du projet.

Étape 3 : Enseignant-e en groupe

Bilan d'étape de la recherche documentaire et préparation de l'interview du professionnel.

- Réalisation d'une interview

- Afin de confronter les informations trouvées au monde du travail, le dossier s'appuie sur l'interview d'un professionnel. Selon la disponibilité des professionnels, l'interview peut se faire directement, par e-mail ou par webcam.

- Séance facultative : Cap Avenir (2 h.)

Atelier de préparation au CV et à la rédaction d'une lettre de motivation. Cet atelier ne sera pas évalué.

Étape 4 : Enseignant-e en groupe (en fin de semestre)

- Un oral

Chaque étudiant-e présente son projet oralement en dix minutes environ, éventuellement avec un support visuel (PowerPoint).

- Un écrit (remis à l'enseignant-e le jour de la soutenance)

Rédaction d'une synthèse en une page recto verso minimum où l'étudiant-e tire les conclusions de sa recherche et donne une appréciation personnelle où, entre autres, il confronte la documentation et les informations reçues et précise sa position. Les différents documents du parcours (forum, interview, documents liés au métier) sont joints en annexes.

Évaluation

Le dossier « projet personnel et professionnel » fait l'objet d'une validation et donne lieu à l'attribution de crédits ECTS dans le cadre du semestre 4 de licence.

La note reçue prend en compte :

- l'assiduité aux séances : 2 h avec Cap Avenir et 5h30 avec l'enseignant-e (points de pénalités pour absences non justifiées)
- la séance de présentation orale rendant compte de la démarche entreprise
- la synthèse écrite

Les étudiant-e-s inscrit-e-s en bloqué doivent prendre contact avec l'enseignant-e responsable de semestre ou d'année.

Pas d'examen de rattrapage.

ANNÉE 3

ORGANISATION DU SEMESTRE 5

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 9	Coef. 3
<i>Langue espagnole et communication</i>								
Grammaire		18		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	2	1
Expression orale		24		Oraux en cours de semestre	Oral	Oral	1	1
<i>Langue espagnole et traduction</i>								
Version		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	3	1
Thème		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	3	1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 3
Littérature transatlantique	12			Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	2	1
Littérature Amérique	12	6		Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	3	1
Techniques d'analyse littéraire		12		Oral en cours de semestre	Oral	Oral	1	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 3
Civilisation transatlantique	12			Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	2	1
Civilisation Espagne	12	6		Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	3	1
Techniques d'analyse en civilisation		12		Oral en cours de semestre	Oral	Oral	1	1

Bloc 4 Langue	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 3	Coef. 1
Portugais 3 : langue et culture		36		Ecrit et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1

Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1
----------------	--	----	--	------------------------------	-----------	-----------	---	---

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Prépro PE ou PCL							4	1
Ou Histoire de la didactique du FLE		24		Travaux en cours de semestre	Travail en fin de semestre	Ecrit terminal 2h	4	1
Ou Lettres							4	1
Ou Initiation aux Humanités Numériques, Histoire et Méthodes		18		QCM QROC	QCM QROC	QCM QROC	4	1
Ou Initiation aux Outils et pratiques en Humanités Numériques		18		Exercice pratique	Exercice pratique	Exercice pratique	4	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 2	Coef. 1
Initiation à la recherche + journée d'études / séminaire		3		Compte rendu	Compte rendu	Reprise du compte rendu	2	1
Passage Certification PIX								

PROGRAMME DU SEMESTRE 5

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	Mme KAPPÈS-LE MOING
- Expression orale	24H TD	M. CHÁVEZ SOLIS
- Version	24H TD	Mme SOUVIGNET
- Thème	24H TD	Mme DUMONT

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature transatlantique	12H CM	M. MARIGNO
- Littérature Amérique La narrativa de Juan Rulfo (El llano en llamas y Pedro Páramo)	12H CM et 6H TD	Mme DUMONT
- Techniques d'analyse littéraire	12H TD	Mme RIMBOT

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation transatlantique <i>Flores de otro mundo</i> (1999) et <i>Yuli</i> (2018) d'Icíar Bollaín	12H CM	Mme. CHIROL TO
- Civilisation Espagne Las relaciones entre España y Marruecos desde el siglo XIX	12H CM et 6H TD	Mme CHIROL TO
-Techniques d'analyse en civilisation	12HTD	Mme DUMONT

UE 4 – Langues

- Portugais 3 : langue et culture	36H TD	M. GUEDES DE OLIVEIRA
- Anglais	18H TD	M. LIGBET

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- Prépro PE ou PCL - ou FLE - ou Lettres - ou Humanités numériques	36H TD	
---	--------	--

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- Initiation à la recherche + Journée d'études/séminaires	3H TD	M. DEL VECCHIO
--	-------	----------------

ORGANISATION DU SEMESTRE 6

Bloc 1 Consolidation de la langue espagnole	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 9	Coef. 3
<i>Langue espagnole et communication</i>								
Grammaire		18		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	2	1
Expression orale		24		Oraux en cours de semestre	Oral	Oral	1	1
<i>Langue espagnole et traduction</i>								
Version		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	3	1
Thème		24		Ecrits en cours de semestre	Ecrit 1 h 30	Ecrit 1 h 30	3	1

Bloc 2 Cultures hispaniques littérature	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 3
Littérature transatlantique	12			Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	2	1
Littérature Espagne	12	6		Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	3	1
Techniques d'analyse littéraire		12		Oral en cours de semestre	Oral	Oral	1	1

Bloc 3 Cultures hispaniques civilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 6	Coef. 3
Civilisation transatlantique	12			Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	2	1
Civilisation Amérique	12	6		Ecrit terminal 2 h	Ecrit 2 h	Oral	3	1
Techniques d'analyse en civilisation		12		Oral en cours de semestre	Oral	Oral	1	1

Bloc 4 Langue	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 3	Coef. 1
Portugais 3 : langue et culture		36		Ecrit et oral en cours de semestre	Ecrit 1 h et oral	Oral	2	1
Anglais		18		Travaux en cours de semestre	Ecrit 1 h	Ecrit 1 h	1	1

Bloc 5 Ouverture et sensibilisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 4	Coef. 1
Prépro PE ou PCL		18					4	1
Actualité de la didactique du FLE		24		Travail en fin de semestre	Travail en fin de semestre	Ecrit terminal 2h	4	1
Ou Lettres		18					4	1
OU Méthodes et Outils en Humanités numériques		18		Exercice pratique	Exercice pratique	Exercice pratique	4	1

Bloc 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	CM	TD	TP	Régime continu	Régime bloqué	Seconde chance	Ects 2	Coef. 1
Initiation à la recherche + journée d'étude / séminaire		3		Compte rendu	Compte rendu	Reprise du compte rendu	2	1
Ou PPP 3		3		Validation du module		Non rattrapable	2	1

PROGRAMME DU SEMESTRE 6

UE 1 – Consolidation de la langue espagnole

- Grammaire	18H TD	M. DEL VECCHIO
- Expression orale	24H TD	M. CHAVEZ SOLIS
- Version	24H TD	M. MARIGNO
- Thème	24H TD	M. DEL VECCHIO

UE 2 – Cultures hispaniques - Littérature

- Littérature transatlantique Lorca, <i>Poeta en Nueva York</i>	12H CM	M. DEL VECCHIO
- Littérature Espagne Poésie hispanique	12H CM et 6H TD	M. DEL VECCHIO
- Techniques d'analyse littéraire	12H TD	M. DEL VECCHIO

UE 3 – Cultures hispaniques - Civilisation

- Civilisation transatlantique Monde atlantique : circulation des hommes, circulation des biens, circulation des idées	12H CM	Mme RIMBOT
- Civilisation Amérique Historia inmediata	12H CM et 6H TD	M. ROCHÉ
- Techniques d'analyse en civilisation	12HTD	M. MARIGNO

UE 4 – Langues

- Portugais 3 : langue et culture	36H TD	M. GUEDES de OLIVEIRA
- Anglais	18H TD	M. LIGBET

UE 5 – Ouverture et sensibilisation

- Prépro PE ou PCL		
- ou FLE		
- ou Lettres		
- ou Humanités numériques	36H TD	

UE 6 – Outils méthodologiques et professionnalisation

- Initiation à la recherche + Journée d'études/séminaires	3H TD	M. DEL VECCHIO
- ou PPP3	3H TD	

MASTER ESPAGNOL

Le programme du Master Recherche : « Culture et Interculturalité de Médias dans le Mondes Espagnol et Latino-Américain » et du Master MEEF Espagnol se trouve dans le Livret (commun) des Masters

Une orientation vers le master « Métiers de la Rédaction et de la Traduction » est également possible.

Pour toute information relative au master « Métiers de la Rédaction et de la Traduction », contactez : Stavroula Kefallonitis (stavroula.kefallonitis@univ-st-etienne.fr) et Franck Martin (franck.martin@univ-st-etienne.fr).

CENTRE DE RECHERCHE ECLLA

Ce centre de recherches, est ouvert aux enseignants chercheurs de l'université, à tous les collègues du second degré, et aux étudiants de troisième cycle inscrits en Master 2 ou en Doctorat. Il a pour vocation de constituer un lieu de rencontres, d'échanges, de réflexions et d'expérimentations méthodologiques par l'organisation d'un cycle régulier de séminaires.

Les étudiants inscrits en MASTER 1 et 2 peuvent utiliser la bibliothèque du Centre de recherche (1er étage du bâtiment M « MRASH »).

Pour plus d'informations, consulter la page internet d'ECLLA (Études du Contemporain en Langues, Lettres et Arts):

<https://eclla.univ-st-etienne.fr/fr/index.html>

DÉPARTS À L'INTERNATIONAL

ASSISTANT DE FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

Possibilité de candidater à un poste d'assistant de langue française pour une durée d'un an, dans les pays de langue allemande, espagnole, italienne et espagnole.

S'adresser au service de la scolarité pour toutes informations sur l'assistantat.

Professeur responsable : Mme KAPPES-LE MOING

ETUDIER À L'ETRANGER

LES DESTINATIONS

1) Dans le cadre du programme Erasmus +, qui a pour but de développer la mobilité étudiante en Europe, les étudiant.es peuvent effectuer une partie de leurs études dans une autre université de l'Union Européenne. Ce programme prévoit l'attribution de bourses aux étudiant.es. Les études effectuées hors de France sont alors validées dans le diplôme français.

Le département 'Études hispaniques, hispano-américaines et lusophones' collabore avec les universités suivantes :

Espagne

- Grenade (Universidad de Granada) : s'adresser à Mme RIMBOT
- Madrid (Universidad Complutense) : s'adresser à Mme KAPPÈS-LE MOING
- Pampelune (Universidad de Navarra) : s'adresser à M. ROCHÉ
- Saragosse (Universidad de Zaragoza) : s'adresser à Mme KAPPÈS-LE MOING

Portugal

- Faro (Universidade do Algarve) : s'adresser à Mme FRÉJAVILLE
- Lisbonne (Universidade Nova de Lisboa) : s'adresser à Mme FRÉJAVILLE
- Porto (Universidade do Porto) : s'adresser à Mme FRÉJAVILLE

2) Dans le cadre d'échanges internationaux bilatéraux non européens, les étudiant.es peuvent aussi effectuer une partie de leurs études dans les universités suivantes :

Argentine

- Buenos Aires (Universidad de Buenos Aires) : s'adresser à Mme RIMBOT

Brésil

- São Paulo (Universidade de São Paulo) : s'adresser à Mme FRÉJAVILLE

Equateur

- Cuenca (Universidad de Cuenca) : s'adresser à Mme DUMONT

En fonction des destinations, les départs peuvent avoir lieu en 3^e année de Licence ou en Master et peuvent concerner un semestre ou une année entière du cursus.

Les modalités plus précises vous seront transmises par les enseignants responsables de chaque destination et/ou par le Chargé de Mission Relations Internationales.

CRITÈRES DE SÉLECTION DES CANDIDAT.ES À LA MOBILITÉ

Le critère pour la sélection des candidat.es à la mobilité Erasmus et aux accords bilatéraux sera la moyenne générale obtenue à l'issue du troisième semestre.

Ce critère pourra être pondéré avec les notes en langues :

1. s'il y a égalité entre deux postulant.es pour une même destination ; et/ou
2. si la moyenne en langue est inférieure ou égale à 06/20.

Le Département d'Espagnol n'est en aucune façon obligé de classer tous les candidats qui désirent effectuer un échange. Les critères d'assiduité, le bon comportement et la motivation seront également pris en compte dans le processus de sélection.

Les étudiants retenus pour un échange ne doivent pas oublier de s'inscrire aux examens à Saint-Etienne comme s'ils suivaient les cours.

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE – Espagnol

1, rue Tréfilerie 42023 Saint-Etienne cedex 2 <http://www.univ-st-etienne.fr/scdoc/>
ouverte du lundi au vendredi 8h à 20h samedi 9h à 18h 30

Le réseau BRISE-ES

La Bibliothèque Universitaire de Tréfilerie fait partie du réseau des bibliothèques d'Enseignement Supérieur stéphanoise. Le catalogue BRISE-ES permet de rechercher des documents dans tous ces établissements. Il est accessible à partir du site internet de l'UJM (rubrique bibliothèques) ou par le biais de l'ENT (onglet ressources documentaires).

L'inscription à la Bibliothèque vous permet d'emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau ainsi que dans les bibliothèques municipales de Saint-Étienne.

L'accueil

Dans le hall d'entrée, des personnes vous accueillent pour répondre aux services suivants:

- l'inscription : munissez-vous de votre carte multiservices.
- le prêt, le retour, si besoin les prolongations de documents : la BU autorise l'emprunt de 6 documents pour 3 semaines en licence, 8 documents en master et doctorat.
- la réception d'ouvrages en magasin réservés via le catalogue BRISE-ES.
- la demande et la réception de périodiques en magasin.

Des postes informatiques permettent la consultation du catalogue BRISE-ES.

Les pôles

Le fonds de la Bibliothèque est divisé en trois secteurs :

- Sciences Humaines et Sociales (SHS): porte jaune au rez-de chaussée
- Droit et Sciences Politiques : porte rouge au premier étage
- Arts Lettres Langues (ALL) : porte bleue au premier étage

Chaque pôle propose des ouvrages, périodiques et autres documents en libre-accès. Vous avez accès à des postes informatiques et à des connexions par câble pour vos ordinateurs portables.

Les différents espaces sont réservés au travail individuel dans le calme. Si besoin des salles de travail en groupe sont disponibles.

A chaque pôle, une personne est disponible pour vous aider dans vos recherches.

Quelques repères pour trouver des informations concernant votre discipline

1- Les documents à la BU

Domaine	Cotes commençant par..	Localisation
Linguistique générale	40... et 41...	Pôle ALL
Littérature générale	80...	Pôle ALL
Langue espagnole	46....	Pôle ALL
Langue portugaise	469...	Pôle ALL
Littérature espagnole	860...	Pôle ALL
Littérature d'Amérique latine	860(.09)... et 860(.099)...	Pôle ALL
Littérature portugaise	869	Pôle ALL
Préparation au concours	Selon le domaine	Pôle ALL Concours
Périodiques sur la linguistique, la littérature espagnole	XEP...	Pôle ALL
Histoire de l'Espagne	946...	Pôle SHS
Arts de l'Espagne	7 (46)...	Pôle ALL

2- Les ressources numériques

Via l'ENT, vous avez accès à des ressources documentaires numériques comme des livres numériques ou des bases de données:

- Europresse donne accès à des références d'articles de périodiques de la presse internationale.
- Cairn donne accès à des références d'articles scientifiques dans plusieurs domaines dont la littérature et la linguistique.
- MLA (Modern Language Association) donne accès à des références d'articles en linguistique et littérature.
- Scholarvox donne accès à des livres en texte intégral imprimés
- Le SUDOC est le catalogue collectif de toutes les BU françaises. Cette base est notamment utile à la recherche de thèses.
- Plus de 8000 revues en texte intégral dans l'onglet « BdD »

Cette liste n'est pas exhaustive.

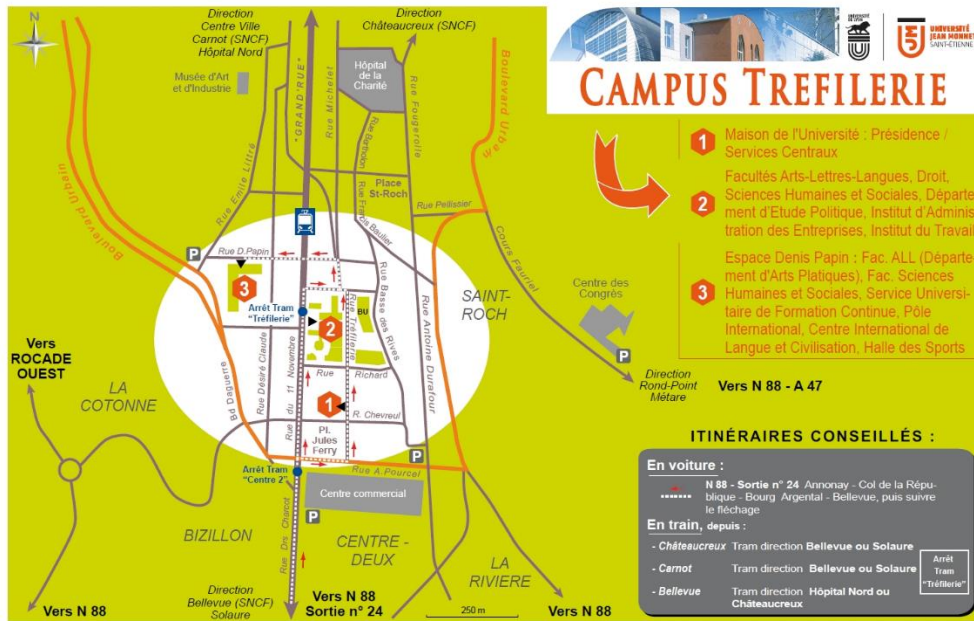
Étudiants en première année

Lors de votre premier semestre, vous assisterez à un cours en ligne de recherche documentaire. Ce cours sera l'occasion de répondre à vos questions.

Prêt entre bibliothèques

Ce service permet d'emprunter des documents dans d'autres bibliothèques. Pour tout renseignement, prendre contact avec Mme Grébert (pauline.grebert@univ-st-etienne.fr), bureau situé en secteur Droit.

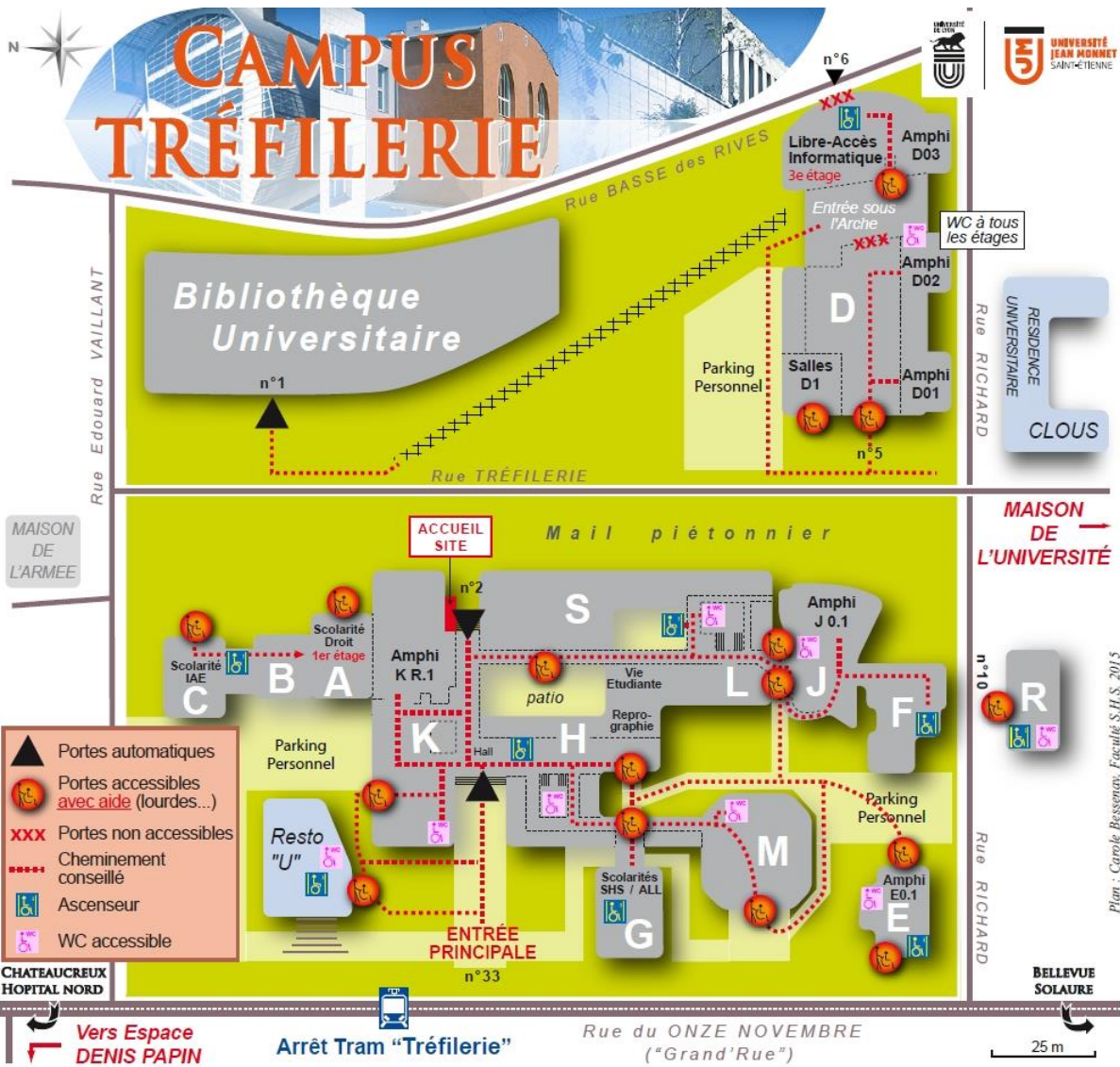
PLAN DES SITES ALL



Carole Besenay, Atelier de cartographie, Faculté S.H.S. 2015



Carole Besenay, Atelier de cartographie, Faculté S.H.S. 2015



SERVICES UNIVERSITAIRES

Maison de l'Université

04.77.42.17.00

<http://www.univ-st-etienne.fr>

Orientation/réorientation, de documentation sur les filières, les métiers ou insertion professionnelle

Orientation, Information et Documentation

Accompagnement à l'insertion : projet professionnel, recherche et convention de stage

CAP AVENIR

capavenir@univ-st-etienne.fr

04 77 42 17 16

Santé, logement et vie quotidienne

Santé et Médecine Préventive Universitaire

04 69 66 11 00

Soutien psychologique

04 69 66 11 05

Tous mardi matin et jeudis toute la journée sur rendez-vous

Diététicienne

04 69 66 11 05

Les mercredis matin sur Rendez-vous

Assistante Sociale des Étudiants

04 69 66 11 03

Accompagnement handicap et vie étudiantes

Handicap, gestion des aides humaines et logistiques : 04 77 42 17 22

Vie étudiante, culture, associations ... : 04 77 42 17 23

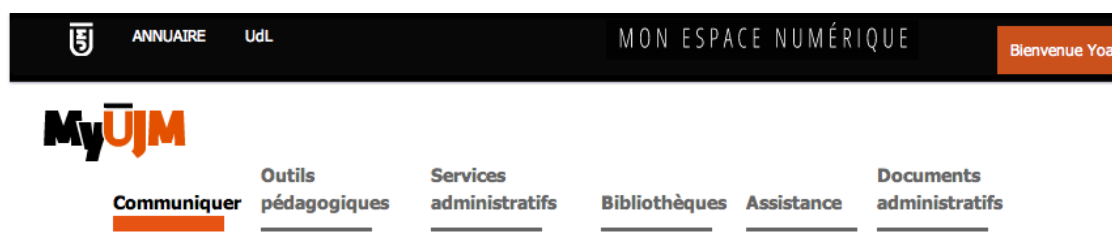
Activités sportives

SUAPS

suaps@univ-st-etienne.fr

04 77 42 17 96

LES SERVICES NUMÉRIQUES



L'université Jean Monnet met à votre disposition un ensemble de services numériques via un portail unique : MyUJM. C'est la possibilité pour vous de rester en contact avec vos enseignant-e-s, vos ami-e-s mais également de disposer des informations administratives de la faculté à laquelle vous êtes rattaché-e. Vous disposez ainsi d'une messagerie électronique, de cours en ligne (grâce à la plateforme pédagogique Claroline Connect), d'une documentation numérique, de votre emploi du temps, d'une aide en ligne, d'un espace de stockage, ainsi que de services plus personnalisés.

Grâce à **un seul code d'accès et un seul point d'accès web**, vous pouvez en utiliser toutes les fonctionnalités.

- Votre identifiant (nom d'utilisateur) se trouve sur votre carte multiservices.



Pour les nouveaux étudiants : votre compte ne sera pas activé automatiquement, vous devrez changer votre mot de passe et signer la charte informatique avant de pouvoir utiliser les services numériques.

L'Université Jean Monnet met à votre disposition **des salles de libre-accès informatique** dans lesquelles vous pourrez travailler librement et individuellement sur un poste informatique.

Si vous disposez d'un ordinateur portable, dans les libre-accès informatiques de Tréfilerie et de sciences, des places sont disponibles pour vous connecter en WIFI (réseau UJM-SF). Vous pouvez également vous connecter sur l'ensemble des sites de l'université.

Vous disposez dès votre entrée à l'Université d'un **quota d'impressions gratuites** différent selon votre année d'études.

DÉCOUVRE
LES **CAMPUS**
ET ACCÈDE À
TES **SERVICES**

BIENVENUE À L'UJM



UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE

STANDS D'INFORMATION ÉTUDIANTS TUTEURS NUMÉRIQUES

du lundi au vendredi
de 12h à 14h
du 5 au 28 octobre
2022

Site Tréfilerie : hall entrée BU Tréfilerie

Site Métare : hall d'entrée de la Faculté de Sciences,
puis à partir du 26/09 hall d'entrée de la BU Sciences

Site Manufacture : hall d'entrée Bâtiment des
forges, puis à partir du 26/09 Learning center 1^{er} étage
bât. des forges

Site de Roanne :
à l'entrée de la BU Roanne

ASSISTANCE NUMÉRIQUE EN LIGNE

du lundi au vendredi
de 11h à 14h
et 17h à 19h

Hotline téléphonique : 04 77 42 17 86

Canal Rocket Chat : Tutorat Numérique Etudiant

Formulaire de demande d'assistance :
<https://tne.univ-st-etienne.fr/assistance/>

Adresse mail : tne@univ-st-etienne.fr

DÉCOUVRE
LES **CAMPUS**
ET ACCÈDE À
TES **SERVICES**

BIENVENUE À L'UJM



STANDS D'INFORMATION ÉTUDIANTS-RELAIS VIE DE CAMPUS

du lundi au vendredi
de 12h à 14h

du 5 au 23 septembre 2022

CULTURE
RESTAURATION
SPORT
LOGEMENT
TRANSPORT
SANTÉ
NUMÉRIQUE
MOBILITÉ
AIDES SOCIALES
BIEN-ÊTRE
PRÉVENTION
INTERNATIONAL
HANDICAP
ASSOCIATIONS
ORIENTATION
JOBS ÉTUDIANTS
...

Campus Tréfilerie

Site Tréfilerie : hall entrée BU Tréfilerie

Site Denis Papin : bâtiment A, hall grand amphi

Site DEPT : Salle de vie étudiante, 1^{er} étage

Campus Santé

Hall principal d'entrée

Campus Manufacture

Site Télécom : Hall principal d'entrée

Site CSI - Bâtiment des Forges : Hall principal d'entrée

Campus Métare

Site IUT : Stand à l'entrée de l'IUT du 5 au 09/09

Site FST : Hall principal d'entrée



bienvenuealujm.univ-st-etienne.fr



ETUDES ET HANDICAP

Le Bureau Accueil Handicap (BAH) de l'université Jean Monnet propose différentes aides aux étudiant.e.s en situation de handicap, notamment :

- un soutien pédagogique
- un temps supplémentaire aux examens
- une aide à la prise de notes
- un accompagnement sur le campus
- une visite accessibilité campus
- le prêt de matériels spécifiques (dictaphone, logiciels spécifiques...)
- une salle de travail équipée d'un ordinateur est également dédiée aux étudiants pour les séances de tutorat ou le travail personnel

Aménagements d'examens, de concours et/ou d'études

Vous avez jusqu'au 15 novembre de l'année universitaire en cours pour faire une demande d'aménagement et vous faire connaître de nos services afin que votre dossier soit pris en compte. Afin de constituer votre dossier, merci de suivre la procédure de mise en oeuvre des aménagements d'examens, de concours et/ou d'études.

Préparer sa rentrée à l'UJM

Lycéens et futurs étudiants : vous devez prendre contact avec notre service dès le mois de mars précédent votre rentrée à l'UJM afin de préparer votre rentrée universitaire !

Jobs étudiants

Plusieurs offres d'emploi pour les étudiants de l'UJM sont proposées par le BAH (preneur de notes, tuteur etc.). Rendez-vous sur la [page dédiée](#) pour les consulter et postuler !

Contacts

Le Bureau est ouvert

- du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
- le vendredi de 9h à 12h.

Pour prendre rdv :

- Téléphone au 04 77 42 17 22
- Par mail : accueilhandicap@univ-st-etienne.fr
- Site : <https://www.univ-st-etienne.fr/fr/vie-de-campus/etudes-et-handicap.html>

A NE PAS OUBLIER, A COCHER

- Mon inscription administrative** : Elle permet l'accès à mon emploi du temps, à mes cours, à mon espace MyUJM, et d'obtenir ma carte étudiante....
- Je garde sur moi ma carte étudiante.** Elle me permet d'accéder aux locaux, de composer lors des examens, d'emprunter des livres, de déjeuner au CROUS...
Les cartes étudiantes sont envoyées à l'adresse indiquée lors de mon inscription (je dois mettre à jours mes information si je déménage).
- J'assiste aux réunions de rentrée**
- Mon inscription pédagogique** : Elle me permet de m'inscrire aux cours, d'accéder à mes notes en fin de semestre et d'obtenir mon relevé, indispensable à la validation de mon année.
- Si j'ai **un stage obligatoire**, faire mes recherches dès le début de l'année. Il faut que je présente ma convention (signée par l'ensemble des parties avec toutes les pièces) à l'administration de la faculté au moins 15 jours avant d'aller en entreprise.
- Je **consulte mes notes** provisoires des semestres impairs sur mon espace MyUJM. En cas de problème, je le signale immédiatement à mon gestionnaire de scolarité.
- Je télécharge, j'imprime et je conserve précieusement mes relevés de notes en fin d'année.** Ils me seront indispensables pour candidater à un master ou à un doctorat.
- Je consulte régulièrement ma messagerie universitaire et le site de la faculté.** C'est là que je trouverai les informations indispensables à la réussite de mes études.