Licence Lettres Parcours Lettres, Langues et Cultures de l'Antiquité

Diplôme Licence
Domaine d'étude Arts, Lettres, Langues
Parcours Lettres, Langues et Cultures de l'Antiquité

Objectifs

> Une connaissance approfondie des langues anciennes (grec et latin) par le biais d'un enseignement mutualisé avec les universités Lyon 2 et Lyon 3 : grâce à une équipe de plus de 20 enseignants-chercheurs, hautement spécialisés dans tous les domaines de la culture antique, ce tronc commun constitue une formation d'excellence, la deuxième après Paris. (sur le site de Lyon)
> Une formation en littérature et langue française, du Moyen-Âge à la période contemporaine, en commun avec les Lettres Modernes. (sur le site de Saint-Étienne)
> L'ouverture sur d'autres formations grâce aux enseignements transversaux : langue vivante, informatique, Humanités Latin/Grec, Mythologie, Bible, large choix d'options. (sur le site de Saint-Étienne)

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) » et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA).

Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Pour qui ?

Conditions d'admission

Titulaires du baccalauréat de préférence de série générale.

Compétences

*** Analyser une problématique et organiser une réflexion**

> Identification et appréhension de problématiques complexes / analyse critique et esthétique des œuvres
> Mise en perspective des documents littéraires et/ou artistiques (tradition littéraire, genres et formes, histoire des arts)
> Analyse et hiérarchisation des informations et des données (esprit analytique et de synthèse)
> Application des techniques d'analyse des œuvres littéraires ou artistiques

*** Élaborer une démarche de recherche documentaire et d'exploitation de l'information (analyse documentaire)**

> Étude et analyse d'informations provenant de sources (articles de presse, publicité, documents iconographiques et filmiques) et d'origine culturelle diverses (philosophie, histoire des idées, arts,..)
> Recherche et analyse documentaire à partir de tout type de supports et provenant de différentes disciplines (philosophie, histoire des idées, arts, civilisations antiques, mythologie, médecine et sciences antiques et médiévales, archéologie,...)
> Traduction et rédaction de textes latins ou grecs
> Mise en forme à travers l'utilisation des technologies de l'information (Word, Excel, Power Point, Web)

*** Construire une communication écrite et / ou orale**

> Application des méthodes appropriées au contexte : exposés, rapports écrits, élaboration de bibliographies
> Développement d'une argumentation, rédaction de dissertation et de synthèses
> Prise de parole en public et commentaire des supports (en restant dans son rôle, en respectant les consignes et les règles de base dans la communication orale)
> Préparation des supports d'animation pertinents, rédaction d'une communication, d'un rapport

*** Transmettre des connaissances et des méthodes**

> Application des démarches et outils de la didactique
> Formulation et vulgarisation des thématiques

Et après ?

Poursuites d'études

> Masters en littérature française, grec ou latin.
> Master MEEF (professorat des écoles, ou professorat des lycées et collèges) : le CAPES de Lettres Classiques, qui permet d'enseigner le français et les langues anciennes, est actuellement l'un des concours les plus accessibles.
> Masters dans les métiers du livre, métiers du patrimoine...

Débouchés

La licence permet l'acquisition d'une vaste culture générale, d'une maîtrise approfondie de la langue française, à l'écrit comme à l'oral, ainsi que des techniques de l'argumentation. Elle forme à l'analyse de textes et d'autres supports, dans des domaines variés (philosophie, histoire des idées, arts), à la recherche documentaire, à l'apprentissage du travail en autonomie et en groupe. Elle ouvre donc non seulement aux métiers de l'enseignement et du livre, mais également à tous ceux relevant du journalisme, du tourisme, du patrimoine, de l'administration, de la documentation. Elle constitue également une excellente préparation aux concours d'orthophoniste (étude de la langue) et aux concours administratifs.