



Préparation au concours national de l'agrégation externe d'Arts Plastiques

Diplôme Préparation au concours national de l'agrégation externe d'Arts Plastiques
Domaine d'étude Arts, Lettres, Langues

Objectifs

La préparation à l'agrégation permet de préparer le concours de l'agrégation externe d'arts plastiques. Dès septembre (Réunion de pré-rentree dès la 1^{ère} semaine de septembre), les cours proposés, constitués en cours magistraux et en travaux dirigés, porteront sur les différentes épreuves du concours : les épreuves de l'admissibilité (Esthétique, Histoire de l'art et Pratique plastique bidimensionnelle), et les épreuves de l'admission (Pratique plastique, Leçon, Option).

Responsable de la préparation à l'agrégation : Anne FAVIER (anne.favier@univ-st-etienne.fr)

Informations

Indépendamment du suivi de la préparation au concours au département d'arts plastiques de l'Université Jean-Monnet, une inscription à partir de septembre sur le site de l'Education Nationale est indispensable pour participer au concours. Le calendrier ainsi que les informations actualisées relatives au concours (programmes, rapports de jury...) seront disponibles à partir de l'adresse URL <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/enseigner-dans-les-classes-preparatoires-au-college-ou-au-lycee-et-dans-les-etablissements-de-142>

I. Épreuves d'admissibilité

| | CM | TD | Première et seconde sessions |
|--|----------|----------|------------------------------|
| I. Esthétique et sciences de l'art (M. Olcèse) Mutualisation : UE3 M2 Arts plastiques (option), UE3 M2 arts numériques (option), UE2 M2 Sciences de l'art (obligatoire) L'art et la vie | 26 | | Écrit |
| II. Histoire de l'art Question I (Céline Cadaureille et Magali Briat-Philippe) L'atelier et le travail du sculpteur de Donatello à Claudel Question II (Fabrice Flahutez) Du land Art à l'écologie politique des années 1960-1970 Mutualisation UE3 M2 Arts plastiques (option), UE3 Arts numériques (option), UE3 M2 Sciences de l'art (option) | 22 22 | | Écrit Écrit |
| III. Pratique plastique Séminaire-Atelier I (Mme Favier) Séminaire-Atelier II (M. Gutknecht) Mutualisation UE3 M2 Sciences de l'art (option) | 12 12 | 12 12 | Production plastique |

II. Épreuves d'admission

Avant la publication de l'admissibilité

| | CM | TD | Première et seconde sessions |
|---|----|----|---------------------------------|
| Pratique et création plastiques (M. Caruso) Spécifique* | | 24 | Production plastique |
| Leçon (Mme Durand et M. Caruso) Mutualisation UE2 M2 Arts plastiques | 15 | 15 | Oral ou écrit |
| option : cinéma ou photographie (Mme Blin ou M Belon) Mutualisation avec le parcours Arts Plastiques du Master Métiers de l'Enseignement | | | Oral ou écrit |

Après la publication de l'admissibilité

| | CM | TD | Première et seconde sessions |
|---|--------|----|---------------------------------|
| Pratique et création plastiques (Mme Favier et M. Caruso) (Si admissibles) | | 24 | Production plastique |
| option : cinéma, photographie (Mme Blin ou M Belon) (Si admissibles : cet horaire s'ajoutera au second semestre à celui en parcours Arts plastiques du Master Métiers de l'Enseignement) | 6 6 | | |

Pour qui ?

Conditions d'admission

- > Cette formation est ouverte aux titulaires d'un Master 2 ou équivalent (DNSEP par exemple)

Et après ?

Débouchés

- > Enseignement en qualité d'agrégé-e dans le second degré
- > Enseignement en qualité d'agrégé-e détaché-e dans le supérieur (PRAG)

Programme

I. Épreuves d'admissibilité

| | CM | TD | Première et seconde sessions |
|---|----------|----------|------------------------------|
| I. Esthétique et sciences de l'art (M. Olcèse) Mutualisation : UE3 M2 Arts plastiques (option), UE3 M2 arts numériques (option), UE2 M2 Sciences de l'art (obligatoire) L'art et la vie | 26 | | Écrit |
| II. Histoire de l'art Question I (Céline Cadaureille et Magali Briat-Philippe) L'atelier et le travail du sculpteur de Donatello à Claudel Question II (Fabrice Flahutez) Du land Art à l'écologie politique des années 1960-1970 Mutualisation UE3 M2 Arts plastiques (option), UE3 Arts numériques (option), UE3 M2 Sciences de l'art (option) | 22 22 | | Écrit Écrit |
| III. Pratique plastique Séminaire-Atelier I (Mme Favier) Séminaire-Atelier II (M. Gutknecht) Mutualisation UE3 M2 Sciences de l'art (option) | 12 12 | 12 12 | Production plastique |

II. Épreuves d'admission

Avant la publication de l'admissibilité

| | CM | TD | Première et seconde sessions |
|---|----|----|------------------------------|
| Pratique et création plastiques (M. Caruso) Spécifique* | | 24 | Production plastique |
| Leçon (Mme Durand et M. Caruso) Mutualisation UE2 M2 Arts plastiques | 15 | 15 | Oral ou écrit |
| option : cinéma ou photographie (Mme Blin ou M Belon) Mutualisation avec le parcours Arts Plastiques du Master Métiers de l'Enseignement | | | Oral ou écrit |

Après la publication de l'admissibilité

| | CM | TD | Première et seconde sessions |
|---|--------|----|------------------------------|
| Pratique et création plastiques (Mme Favier et M. Caruso) (Si admissibles) | | 24 | Production plastique |
| option : cinéma, photographie (Mme Blin ou M Belon) (Si admissibles : cet horaire s'ajoutera au second semestre à celui en parcours Arts plastiques du Master Métiers de l'Enseignement) | 6 6 | | |